



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI "ISMAIL QEMALI" VLORË
DEPARTAMENTI I GJUHËVE TË HUAJA

MIRATOHET
Prof. As. Dr. Armela Panajoti

Përgjegjës i DGJH-së

PROGRAM I PROVIMIT TË PËRGJITHSHËM TË FORMIMIT

EMËRTIMI: Provim përfundimtar

PROGRAMI KU OFROHET: Master profesional në gjuhë angleze

VITI AKADEMIK: 2016-2017

SEMESTRI: i tretë

KODI: ENG 499

KREDITE (ECTS): 10 (dhjetë)

PËRSHKRIMI

Provimi i përgjithshëm i formimit është një provim përmbyllës që jepet nga studenti vetëm pasi ka përmbyllur të gjitha detyrimet e tjera akademike për plotësimin e programit të studimit. Provimi i përgjithshëm realizohet me shkrim dhe me gojë. Provimi me shkrim teston nivelin gjuhësor (C1-C2) dhe kulturor të studentit, përgatitjen didaktike përmes ushtrimeve të larmishme dhe aftësinë e të mendurit kritik dhe argumentimit përmes leximit dhe shkrimit. Provimi me gojë ndërtohet në formën e intervistës me pyetje nga disiplina themelore në programin e studimit. Vlerësimi përfundimtar përftohet nga mesatarja e të dy vlerësimeve të marra së bashkë.

SYNIMET

Provimi i përgjithshëm i formimit synon vlerësimin e:

- a) Kompetencave të thelluara formuese:
 - gjuhësore.
 - kulturore.
 - letrare.
 - qytetare.



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI "ISMAIL QEMALI" VLORË
DEPARTAMENTI I GJUHËVE TË HUAJA

- sociale.
- b) Dijeve dhe kompetencave në fushën e mësimdhënies së gjuhës angleze dhe asaj italiane si gjuhë e huaj:
 - didaktike.
 - të përvetësimit të gjuhës së huaj.
- c) Kompetencave profesionale në fushën e edukimit që lidhen me:
 - filozofinë e edukimit.
 - bazat pedagogjike të edukimit.
 - bazat kulturore të edukimit.
 - psikologjinë e edukimit.

KONTROLLI I DIJES DHE FORMAT E VLERËSIMIT

Kontrolli i dijes do të realizohet me shkrim dhe me gojë. Provimi me shkrim do të zërrë 60% të vlerësimit të përgjithshëm, kurse provimi me gojë do të zërrë 40%.

Teza e provimit me shkrim do të përmbajë këto rubrika dhe forma vlerësimi:

a) Ese

Përmes esesë synohet që të testohen këto aftësi të studentit:

- mendimi kritik.
- kompetenca të thelluara gjuhësore, kulturore, letrare, sociale dhe qytetare.
- organizimi i argumentimit dhe mendimit.
- zgjidhja e situatës problemore.

b) Leximi

Përmes leximit synohet që të testohen këto aftësi të studentit:

- mendimi dhe analiza kritike e tekstit.
- formimi gjuhësor, kulturor, letrar, social dhe qytetar.
- katër shprehitë gjuhësore.
- analiza didaktike e materialit.
- të kuptuarit të koherencës dhe kohezionit të tekstit.

c) Ushtrime praktike

Përmes ushtrimeve synohet testimi i njohurive didaktike. Ushtrimet do të jenë të natyrës:

- kombinime (matching).
- pohime të vërteta/të pavërteta.
- plotësimi i tekstit me/pa fjalë alternative (cloze/multiple cloze).
- alternativa e përjashtuar (odd one out).



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI "ISMAIL QEMALI" VLORE
DEPARTAMENTI I GJUHËVE TË HUAJA

Provimi me gojë ndërtohet në formën e intervistës me pyetje nga disiplina themelore në programin e studimit. Teza e provimit me gojë do të përmbajë gjithsej 3 (tri) pyetje, nga të cilat 2 (dy) pyetje të kombinuara nga disiplinat e radhitura më poshtë dhe 1 (një) situatë problemore nga përvoja e praktikës profesionale të formuluar sipas formatit të sugjeruar më poshtë nën rubrikën “Praktika profesionale”.

PËRMBAJTJA TEMATIKE E PROVIMIT ME GOJË

a) Bazat kulturore të edukimit

1. The relation between culture and education, provide examples
2. Explain the phenomenon of school bullying./ Individual and peer-level characteristics associated with bullying, family and school factors.
3. Explain the role of citizenship education in society. Bilingual education, characteristics of bilingual education. Explain the term of bilitracy.

b) Bazat pedagogjike të edukimit

4. Cooperative learning, / Critical Thinking,/ Dual-entry diary / define them.
5. Common features of the classroom that make students learn actively and think critically.
6. Explain authenticity, choice and community in lesson planning and assessment
7. What are the strategies that teachers can use to make their questioning more effective?
8. Demonstrate teaching methods of the lesson through *Cooperative Learning*. You have to place yourself as a student participating in the lesson and in the role of the teacher leading the lesson.
9. Provide the obstacles to getting people involved in the resistance to change and why they resist it, regarding Curriculum.
10. The major educational goals, objectives and aims in the Curriculum development.
11. major components of curriculum design, explain them according to the curriculum design.



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI "ISMAIL QEMALI" VLORË
DEPARTAMENTI I GJUHËVE TË HUAJA

c) Bazat psikologjike të edukimit

12. Zhvillimi dhe të Nxënit (-Psikologji zhvillimi, objekti dhe metodat .)
13. Psikologji e zbatuar në mësimdhënie - Mësimdhënia efektive. Menaxhimi i klasës dhe komunikimi.
14. Zhvillimi i të menduarit dhe zgjidhja e problemit. Inteligjenca dhe të menduarit.
15. Mësimdhënia për të menduarit kritik. Procesi përmes të cilit arrihet të menduarit kritik. / Gjedhe mësimdhënieje përmes strukturës **E.R.R.**
16. Organizuesit grafikë dhe zbatimi i tyre në procesin e zhvillimit të të menduarit kritik-(Ç'janë organizuesit grafikë.-Analiza e tipareve semantike.-Tabela e koncepteve.-Tabela T.-Diagrami i Venit.-Kubet.-Zbatime praktike).

d) Kulturë dhe qytetërim

17. Concepts of Modern UK culture and civilization :The social and cultural context in UK.
18. Language and education in UK, their role in establishing and developing cultural values.
19. Society and culture in USA: The melting pot of different cultures
20. Ethnicity role, gender, religion and ethics in UK and USA
21. Other Anglophone countries

e) Kërkim në edukim

22. The nature of research (why research is of value; ways of knowing; types of research; overview of the research process).
23. The research problem (research problem; research question; characteristics of a good research question). Variables and Hypothesis.
24. Locating and reviewing the literature (definition and value of literature review; types of sources; steps involved in literature review; writing the literature review a report).



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI “ISMAIL QEMALI” VLORË
DEPARTAMENTI I GJUHËVE TË HUAJA

25. Ethics and research (statement of ethical principles; unethical issues; research with children; informed consent; academic cheating and plagiarism).
26. Survey research. Action research.

f) Didaktikë

27. Teaching the language: “The what”- Models of teacher learning / Effective Presentation Procedures.
28. Techniques for Improving learners’ pronunciation/ Ideas for presenting and practising vocabulary in the classroom.
29. Grasping grammar, the place of grammar teaching.
30. Teaching the language: “The how” - Skills Teaching / listening and learner problems. Speaking and successful oral fluency activities/ Improving reading skills/ Tasks that stimulate writing.
31. Course Content and Materials –How necessary is a coursebook, supplementary materials, (teacher-made worksheets &workcards)
32. Lessons -Lesson planning- varying lesson components, evaluating lesson effectiveness.
33. Feedback- assessment, task based assessment - error correction- learner motivation to keep on the task.
34. Dealing with discipline problems/ Age and language learning
35. Patterns classroom interaction/ questioning / group work/pair work.
36. ICT tools and language teaching / e- portfolio and pre service teachers.

g) Psikolinguistikë

27. Psycholinguistics and its scope.
28. Language, speech and communication
29. Language and the brain

h) Praktikë profesionale



Resolving and managing these situations in the classroom

30. Should we let students correct or give feedback on each other’s written work?

The problem- Correcting written work is very time-consuming, particularly if we have large classes. One possible solution is to let students correct and edit each other’s writing. They may not be able to see or define all the good qualities or shortcomings of an assignment; but they will detect at least some of them. The problem is: will students feel uncomfortable correcting, or being corrected by, their peers? Will they accept criticism (positive or negative) from each other?

Advice - In general, yes, peer-correction can be a time-saving and useful technique; also, critical reading for style, content and language accuracy is a valuable exercise in itself. This does not release us from the duty of checking and evaluating student writing; but it can be a substitute for first-draft reading. Students can work together on their first drafts, giving each other feedback on content, language and organization; they then rewrite and give in the final version to the teacher.

31. Thinking of Alternative reading activities

Text

“As Jane was walking down the street, she heard someone walking quietly behind her. She began to feel afraid. Suddenly a large hand touched her neck: her gold necklace broke and disappeared. In another moment, her bag too was gone, and the thief was running away....”

Task - Make a list of further possible reading activities that are not based on text plus comprehension questions, using different kinds of texts. These can be for different kinds of learners, or for a specific class you are acquainted with. Your own and other participants’ experience and creativity might be helpful.



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI "ISMAIL QEMALI" VLORË
DEPARTAMENTI I GJUHËVE TË HUAJA

32. Simulations- In simulations the individual participants speak and react as themselves, but the group role, situation and task they are given is an imaginary one. *For example: "You are the managing committee of a special school for blind children. You want to organize a summer camp for the children, but your school budget is insufficient."* Decide how you might raise the money.
33. Student who recalls the teacher's attention
34. Persistent use of first-language
35. Student is defiant, rowdy, or distracting of others.
36. Students "hijack lesson"—The lesson doesn't go where you want it to.
37. Students unclear what to do, or do the wrong thing.
38. Students are bored, inattentive, or unmotivated.
39. Students are unprepared.
40. Students "hijack lesson"—The lesson doesn't go where you want it to.

VLERËSIMI NË NOTA

Përqindja	Nota
≥90 % - 100 %	10
≥80 % - 89 %	9
≥70 % - 79 %	8
≥60 % - 69 %	7
≥50 % - 59 %	6
≥40 % - 49 %	5
≥30 % - 39 %	4
≥20 % - 29 %	3
≥10 % - 19 %	2



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI "ISMAIL QEMALI" VLORË
DEPARTAMENTI I GJUHËVE TË HUAJA

LITERATURA E SUGJERUAR

- Adler, Susana. *Cultural Foundations of Education*. Second Edition. Pai, Young. 1997.
- Crawford, Alan and Wendy Saul, Samuel R. Mathews, James Makinster. *Teaching and learning strategies for the thinking classroom*. New York: The International Debate Education Association. 2005.
- Musaj. Bardhyl, *Psikologji Edukimi*. Tiranë. 1999.
- Reçka, Liljana. *Psikologji Zhvillimi*. Tiranë. 2005.
- Karaj. Theodhori, *Psikologji Zhvillimi*. Tiranë. 2004.
- Fraenkel, J.R., & Wallen, N.E. *How to design and evaluate research in education* (9th ed.). New York: McGraw-Hill. 2016.
- Field, John. *Psycholinguistics: A resource book for students*. London & New York: Routledge. 2003.
- Ur, Penny. "A Course in Language Teaching. 2nd Edition, Practice and Theory. Cambridge University Press. 2012.
- Hajrulla, Veneranda. *Cikël Leksionesh*, 2017.
- Higgins, Michael & Smith, Clarissa. *The Cambridge Companion to Modern British Culture*, (Cambridge Companions to Culture) Cambridge university press, 2010.
- Datesman, Maryanne & Crandall, JoAnn & Kearny, Edward N. American Ways *An introduction to American Culture*. 4th edition Pearson education, 2014.
<https://www.amazon.com/American-Ways-Introduction>.
- Harizaj, Marsela. *Cikël Leksionesh*, 2017.