



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI "ISMAIL QEMALI" VLORË
DEPARTAMENTI I GJUHËVE TË HUAJA

MIRATOHET
Prof. As. Dr. Armela Panajoti

Përgjegjës i DGJH-së

PROGRAM I PROVIMIT TË PËRGJITHSHËM TË FORMIMIT

EMËRTIMI: Provim përfundimtar

PROGRAMI KU OFROHET: Bachelor në gjuhë angleze

VITI AKADEMIK: 2016-2017

KODI: ENG 389

KREDITE (ECTS): 7 (shtatë)

PËRSHKRIMI

Provimi i përgjithshëm i formimit është një provim përmbyllës që jepet nga studenti vetëm pasi ka përmbyllur të gjitha detyrimet e tjera akademike për plotësimin e programit të studimit. Provimi i përgjithshëm realizohet me shkrim dhe me gojë. Provimi me shkrim teston nivelin gjuhësor të studentit (C1) përmes ushtrimeve gjuhësore (gramatikore, leksikore, përkthimore) dhe aftësinë e të mendurit kritik dhe argumentimit përmes leximit dhe shkrimit. Provimi me gojë ndërtohet në formën e intervistës me pyetje nga disiplina themelore në programin e studimit. Vlerësimi përfundimtar përftohet nga mesatarja e të dy vlerësimeve të marra së bashkë.

SYNIMET

Provimi i përgjithshëm i formimit synon vlerësimin e:

- a) Kompetencave formuese:
 - gjuhësore.
 - kulturore.
 - letrare.
 - qytetare.
 - sociale,



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI "ISMAIL QEMALI" VLORË
DEPARTAMENTI I GJUHËVE TË HUAJA

- për përgatitjen e specialistëve të ardhshëm të gjuhës së huaj.
- b) Aftësimin në kater shprehjetë gjuhësore (të lexuarit, të shkruarit, të dëgjuarit, të folurit etj.)
 - c) Forcimit të aftësive intelektuale dhe shkencore në fushat përkatëse.

KONTROLLI I DIJES DHE FORMAT E VLERËSIMIT

Kontrolli i dijes do të realizohet me shkrim dhe me gojë. Provimi me shkrim do të zërë 60% të vlerësimit të përgjithshëm, kurse provimi me gojë do të zërë 40%.

Teza e provimit me shkrim do të përmbajë këto rubrika dhe forma vlerësimi:

- a) Detyrë me shkrim (1. ese dhe 2. detyrë me shkrim e bazuar në një situatë si p.sh. letër, email, raport etj.)

Përmes detyrës me shkrim synohet që të testohen këto aftësi të studentit:

- të menduarit kritik, krijues, logjik e koherent.
- të shprehurit logjik, argumentues, krijues e koherent.
- kontrolli i kompetencave gjuhësore, kulturore, letrare, sociale dhe qytetare.
- organizimi i argumentimit dhe mendimit.
- zgjidhja e situatës problemore.

- b) Pjesë leximi

Përmes leximit synohet që të testohen këto aftësi të studentit:

- mendimi dhe analiza kritike e tekstit.
- formimi gjuhësor, kulturor, letrar, social dhe qytetar.
- të kuptuarit të koherencës dhe kohezionit të tekstit.

- c) Ushtrime praktike

Përmes ushtrimeve synohet kryesisht testimi i njohurive gjuhësore dhe formimi në disiplina si gramatika, semantika e përkthimi. Ushtrimet do të jenë të natyrës:

- përdorimi i gjuhës së huaj (use of ...).
- plotësimi i tekstit me/pa fjalë alternative (open cloze/multiple cloze).
- fjalëformimi.
- sinonimia.
- antonimia.
- ushtrime përkthimore: a) kombinime frazash në shqip dhe gjuhë të huaj (matching); b) përkthim paragrafi; c) përkthim frazash/shprehjes/proverbash etj.

Provimi me gojë ndërtohet në formën e intervistës me pyetje nga disiplina themelore në programin e studimit. Teza e provimit me gojë do të përmbajë gjithsej 3 (tri) pyetje të kombinuara nga disipinat e radhitura më poshtë.



PËRMBAJTJA TEMATIKE E PROVIMIT ME GOJË

a) Fonologji

1. Classification of the Speech Sounds, The Phoneme
2. Word stress, Sentence stress, patterns in compound and derivative words
3. Syllables in English: Syllable formation and Syllable division
4. Length of Speech Sounds, some rules.
5. Assimilation in English language

b) Hyrje në gjuhësi

6. Stages of language acquisition. Theories of language acquisition. Speech and writing.
7. Morphology. The minimal units of meaning: Morpheme. Word-formation processes.
8. Syntax. Phrasal Categories; Constituency Tests. Word-formation processes.
9. Phonetics and articulatory descriptions of vowel and consonants.
10. Speech acts; Language in advertising.

c) Hyrje në teorinë e letërsisë

11. Formalist theories – Russian Formalism, Practical Criticism and New Criticism.
12. Structuralist theories - Prague structuralism, Structuralism and semiotics.
13. Post-structuralist theories – Deconstruction, Psychoanalytic criticism.
14. Political criticism – Marxist Criticism, Feminist Criticism.
15. Reader-oriented theories – Reception theory and reader-response criticism.

d) Kulturë anglofone

16. Contemporary society in UK and USA similarities and differences.
17. Cultural values in UK through: Traditions and customs.
18. Cultural values in USA through: Traditions and customs.
19. Language and Cultural education in UK.
20. Language and Cultural education in USA.

e) Letërsi angleze



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI “ISMAIL QEMALI” VLORË
DEPARTAMENTI I GJUHËVE TË HUAJA

21. The Renaissance (1485 -1649): Elizabethan drama (Shakespeare and his predecessors). Jacobean drama (Shakespeare’s contemporaries and successors).
22. The Romantic Age (1789-1832).
23. The Victorian Period (1832-1900): Poetry. The Victorian Period (1832-1900): Fiction.
24. The Twentieth Century to 1939: Poetry.
25. The Twentieth Century to 1939: Fiction.

f) Letërsi amerikane

26. The New England Renaissance: Romanticism and the Puritan Legacy. Brook Farm
27. Toward modern America: Walt Whitman (1819-1892).
28. Women writers and the new woman.
29. The Diversity of American Fiction: Ernest Hemingway, F. Scott Fitzgerald, and Gertrude Stein, William Faulkner.
30. Poetry and Criticism; Robert Frost, Ezra Pound and T. S. Eliot, William Carlos Williams and Wallace Stevens. The Postwar Era.

g) Histori e gjuhës Angleze

31. The main periods in the history of the English language.
32. The main features of the English language during 17-18 centuries.
33. The evolution of the syntactic system in Early Modern English.

h) Stilistikë

34. Style as choice. Style and transitivity. A sociolinguistic model of narrative.
35. Metaphor and Metonymy. Styles of metaphor. Exploring metaphors in different kinds of texts.
36. Grammar and style. Sentence styles. Grammar and genre: a short study in Imagism.

i) Gjuhësi e përgjithshme

37. General Principles in Linguistics.



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI "ISMAIL QEMALI" VLORË
DEPARTAMENTI I GJUHËVE TË HUAJA

- 38. Linguistic Competence and Linguistic Performance.
- 39. Morphological Processes and Sentence Interpretation.
- 40. Syntax: Sentence Structure.
- 41. Pragmatics: The Study of Language Use.

j) Sociolinguistikë

- 42. Sociolinguistic factors influencing language variation.
- 43. Language contact, multilingualism, diglossia.
- 44. Language use in society (speech communities, dialects, sociolects, idiolects, accent...).

k) Studime të komunikimit

- 45. The ways in which communication is guided by culture and context.
- 46. The differences and similarities of verbal and non-verbal communication.
- 47. The common persuasive strategies used in communication.

l) Metodikë

- 48. Methods and Approaches of ESL and EFL Teaching /Interactive Methods used in EFL Classes according to the Curriculum of Foreign Language Teaching.
- 49. Foreign Language Class – Components of Effective EFL Teaching: Management, Motivation, Feedback, Explaining, Questioning, Correction, Assessment.
- 50. Implementing and differentiating Techniques and Strategies in EFL classes to teach skills and micro skills./Differentiating Instructional materials, audiovisuals and ICT.

VLERËSIMI NË NOTA

Përqindja	Nota
≥90 % - 100 %	10
≥80 % - 89 %	9
≥70 % - 79 %	8
≥60 % - 69 %	7



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI "ISMAIL QEMALI" VLORË
DEPARTAMENTI I GJUHËVE TË HUAJA

≥50 % - 59 %	6
≥40 % - 49 %	5
≥30 % - 39 %	4
≥20 % - 29 %	3
≥10 % - 19 %	2

LITERATURA E SUGJERUAR

- Akmajian, A & et.al. *Linguistics: An Introduction to Language and Communication*, MIT, Cambridge, USA. 2001.
- Akmajian, Adrian et al. *Linguistics: An Introduction to Language and Communication*. Massachusetts: MIT Press. 2010.
- Alimemaj, Zamira. *Introduction to English Phonology*, Triptik, Vlore. 2010.
- Anthony C. Oha. *Introduction to Sociolinguistics*. Lagos: National Open University of Nigeria. 2010.
- Barry, Peter. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. 3rd edition. Manchester University Press. 2009.
- Baylon, Christian; Mignot, Xavier. *The communication*, Tritonic Publishing House, 2008.
- Bertens, Hans. *Literary Theory: The Basics*. Routledge. 2014.
- Bezhani, H. & B. *A short History of English Grammar*, Edilf. 2016.
- Brown, H. Douglas. *Teaching by Principles an Interactive Approach to Language pedagogy*, Pearson education. 2015.
- Carter, Ronald, and John McRae. *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*. 2nd ed. London: Routledge, 2001.
- Gray, Richards. *A Brief History of American Literature*. Oxford: Wiley Blackwell, 2011.
- Hancock, Mark. *English Pronunciation in use*, Cambridge University Press. 2006.
- Harizaj, Marsela. *Cikël Leksionesh*. 2017.
- Oakland, John. *British Civilization: An Introduction*. 8th ed. London: Routledge. 2014.
- Oakland, John. *American Civilization: An Introduction*. 6th ed. London: Routledge. 2016.
- Richards, J. & Rodgers, S. Theodore. *Approaches and Methods in Language Teaching*, Cambridge university press. 2014.
- Simpson, Paul. *Stylistics; a Resource book for students*; Routledge. 2004.