



**REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
UNIVERSITETI "ISMAIL QEMALI" – VLORË  
FAKULTETI I SHKENCAVE HUMANE  
DEPARTAMENTI I GJUHËVE TË HUAJA**

---

Adresa: Sheshi 'Pavarësia', Skelë-Vlorë  
Tel.Fax: ++35533222288

Faqja Web:  
[www.univlora.edu.al](http://www.univlora.edu.al)  
e-mail:  
[info@univlora.edu.al](mailto:info@univlora.edu.al)

**PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË PARË  
BACHELOR NË GJUHËN ANGLEZE**

**SYLLABYSET**

**VITI I**  
**SEMESTRI I**

**SYLLABYS      ALB 148 Gjuhën shqipe**

<b>Pedagogu:</b>	Prof.dr.Nexhip Mërkuri
<b>Semestri</b>	Vjeshtë 2014
<b>Ngarkesa javore:</b>	3 orë leksione / 3 orë seminare
<b>Kredite:</b>	8

**Objektivat e lëndës:**

Moduli(I) synon të pajisë studentët me njohuri nga morfologjia si: ç'është fjalëformimi, klasat e fjalëve dhe kategoritë gramatikore.

Të studiojnë trajtëformimin, format e ndryshme që marrin fjalët e lakueshme.

Të studiojnë format e ndryshme që marrin fjalët e zgjedhueshme ,

Të studiojnë kuptimet e këtyre formave

Zhvillimet e morfologjisë sot dhe mendimi ndryshe në disa gramatika të hartuara.

Moduli(II) synon të pajisë studentët me njohuri nga sintaksa: për gjymtyrët e fjalisë, llojet e saj, periudhën dhe ligjëratat.Vështrimin e mënyrave të bashkimit të fjalëve të gjuhës shqipe sipas kuptimit e natyrës gramatikore, kumtimi i tyre për folësin.Marrëdhëniet që vendosen midis njësive sintaksore të formuara në ligjërimit, për fjalinë e mëvetësishme dhe në përbërje të njësive më të mëdha, bashkimet funksionale që formohen. Të studiojnë teoritë e ndryshme sintaksore dhe mendimet alternativë në gramatika të tjera.

**Përmbajtja e lëndës**

Temat që trajtohen në leksione:

- 1.Vështrim për morfologjinë.Pjesët e ligjëratës (2 orë)
- 2.Fjala dhe morfema. Fjalëformimi (2 orë)
- 3.Emri dhe kategoritë gramatikore (3 orë)
- 4.Mbiemri. Kategoritë e mbiemrit (2 orë)
- 5.Përemri,llojet e përemrave, numërori (4 orë)
- 6.Folja,veçoritë gramatikore (4 orë)
7. Ndajfolja.Parafjala. Lidhëza. Pjesëza. Psthirrma (5orë)
8. Objekti i sintaksës.Sintagma (2 orë)
- 9.Tipat e fjalive dhe klasifikime të tjera ( 2 orë)
- 10.Gjymtyrët kryesore dhe gjymtyrët e dyta ( 5 orë)
- 11.Periudhat me bashkërenditje, llojet ( 2 orë)
- 12.Periudhat me fjali të varura (8 orë)
- 13.Sintaksa e ligjërimit (4 orë)

Temat që do trajtohen në seminare:

1. Ushtrime për klasifikimin e pjesëve të ligjëratës (2 orë)
2. Ushtrime për fjalën dhe morfemën dhe analizën fjalëformuese (2 orë)
3. Ushtrime për dallimin e emrit dhe kategorive gramatikore (3 orë)
4. Ushtrime për mbiemrin dhe kategoritë e mbiemrit (2 orë)
5. Ushtrime për përemrin dhe llojet e përemrave, numërorin (4 orë)
6. Ushtrime për foljen dhe dallimin e veçorive gramatikore (4 orë)
7. Ushtrime për pjesët e pandryshueshme të ligjëratës (5 orë)
8. Ushtrime për njësitë e sintaksës dhe sintagmën (2 orë)
9. Ushtrime për tipat e fjalive dhe klasifikime të tjera (2 orë)
10. Ushtrime për gjymtyrët kryesore dhe gjymtyrët e dyta (5 orë)
11. Ushtrime periudhat me bashkërenditje, llojet (2 orë)
12. Ushtrime për periudhat me fjali të varura (8 orë)
13. Ushtrime për dallimin e fjalëve jashtë lidhjeve sintaksore dhe shkrimin e ligjëratave (4 orë)

Literatura bazë dhe ndihmëse:

Mërkuri, N. Gjuhë shqipe 1,2

Domi, M.; Çeliku, M.; Floqi, S.; Mansaku, S.; Pernaska, R.; Prifti, S.; Totoni, M. Gramatika e gjuhës shqipe I, II .Sintaksa . Tiranë, 2002,

Lyins, J. *Hyrje në gjuhësinë teorike*

Graffi, G. *Gjuhësia gjenerative. Tiranë, 2009*

*Fjalor i termave të gjuhësisë. Tiranë, 2011*

Fjalor i gjuhës shqipe (1980, 2002, 2006) (F) etj.

**Format e vlerësimit të studentëve:**

Kontrolli	Vlerësimi në përqindje
Kontrolli I	20 %
Kontrolli II	20%
Vlerësimi vjetor	10 %+ detyre kursi 10%
Kontrolli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%.

Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesëshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M.

Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

**Formati i lëndës:**

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesëshme, detyrave të kursit, si dhe provimit final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të

humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

**Kodi i ndershmërisë:**

Nuk lejohet puna në grupe për detyrat e kursit, pasi ato janë individuale. Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

---

**SYLLABUS**      ENG 144 – Gjuhë Angleze e Avancuar I

**Pedagogu:**                      Dr. Bledar Toska  
**Semestri**                              Vjeshtë 2014  
**Ngarkesa javore:**                3 orë leksione / 2 orë seminare  
**Kredite:**                              8

**Objektivat e lëndës:**

Ky kurs synon: të përcjellë të gjitha aftësitë gjuhësore që u nevojiten studentëve për nivelin mbi mesatar. Të ndihmojë studentët që të jenë të sigurt duke u mësuar se çfarë duhet të mësojnë dhe si. Ti ndihmojë ata të përvetësojnë aspektet më të rëndësishme në anglisht për nivelin e duhur.

**Përmbajtja e lëndës:**

Temat që trajtohen në leksione:

1. Unit 1: A Sense of Adventure
2. Unit 1: Grammar, Use of English, Vocabulary
3. Unit 1: Speaking and Writing
4. Unit 2: Work and Play
5. Unit 2: Grammar, Use of English, Vocabulary
5. Unit 2: Speaking and Writing
6. Unit 3: Nearest and Dearest
7. Unit 3: Grammar, Use of English, Vocabulary
8. Unit 3: Speaking and Writing
9. Unit 4: Seeing is Believing
10. Unit 4: Speaking and Writing
11. Unit 5: All you need is love
12. Unit 5: Exam focus and Reading
13. Unit 5: Speaking and Writing
14. Unit 6: It's all in the mind
15. Unit 6: Grammar, Use of English.
16. Unit 6: Speaking and Writing
17. Unit 7: The price of Fame
18. Unit 7: Grammar, Use of English, Vocabulary
19. Unit 7: Speaking and Writing
20. Unit 8: Looking Good
21. Unit 8: Grammar, Use of English.
22. Unit 8: Speaking and Writing

23. Unit 9: Grammar, Use of English, Vocabulary
24. Unit 9: Speaking and Writing
25. Unit 9: Exam focus and Reading
26. Unit 10: How to make a fortune
27. Unit 10: Grammar, Use of English, Vocabulary
28. Unit 10: Speaking and Writing
29. Unit 11: The planet Earth
30. Unit 11: Exam focus and Reading
31. Unit 11: Speaking and Writing
32. Unit 12: The great persuaders
33. Unit 12: Exam focus and Reading
34. Unit 12: Speaking and Writing
35. Unit 13: Exam focus and Reading
36. Unit 13: Speaking and Writing
37. Unit 13: Exam Maximiser (Exercises)
38. Unit 14: Guilty or not guilty
39. Unit 14: Exam focus and Reading
40. Unit 14: Speaking and Writing
41. Unit 15: The power of words
42. Unit 15: Exam focus and Reading
43. Unit 15: Speaking and Writing
44. Review
45. Review

**Literatura bazë dhe ndihmëse:**

Acklam, Richard and Sally Burgess. (2000). *First Certificate Gold Coursebook*. Essex: Pearson Education Limited.

Acklam, Richard and Sally Burgess. (2000). *First Certificate Gold Exam Maximiser*. Essex: Pearson Education Limited.

Walker, Elaine. (2000). *Grammar Practice for Upper Intermediate Students*. Essex: Pearson Education Limited.

**Format e vlerësimit të studentëve:**

Kontrolli	Vlerësimi në përqindje
Kontrolli I	25 %
Kontrolli II	25%
Vlerësimi vjetor	10 %
Kontrolli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%.

Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M. Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

**Formati i lëndës:**

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesëshme, detyrave të kursit, si dhe provimit final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

**Kodi i ndershmërisë:**

Nuk lejohet puna në grupe për detyrat e kursit, pasi ato janë individuale. Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

---

**SYLLABUS**      ENG 170 – Arti i të Shkruarit për Gjuhën Angleze

**Pedagogu:**            Msc. Elonora Hodaj  
**Semestri**            Vjeshtë 2014  
**Ngarkesa javore:**    3 orë leksione / 3 orë seminare  
**Kredite:**            8

**Objektivat e lëndës:**

1. Të udhëzojë studentët hap pas hapi përgjatë procesit të të shkruarit gjatë kohës që punojnë detyrat me shkrim.
2. Të prezantojë konceptin, formën dhe strukturën e paragrafit
3. Të fokusohet në udhëzimet rreth të shkruarit, përshkrimeve dhe shprehjes së opinionëve
4. Të instruktojë studentët mbi modelet standarde të organizimit të një materiali të shkruar
5. T'u ofrojë studentëve udhëzime mbi pikësimin dhe strukturën e fjalisë, duke filluar me fjalitë e thjeshta dhe përvijuar me fjalitë e përbëra me bashkërenditje dhe ato me nënrenditje.

**Përmbajtja e lëndës**

Temat që trajtohen në leksione:

- KREU I: Prezantimi me shkrimin akademik
- KREU II: Përkufizimi i fjalisë dhe strukturës së saj
- KREU III: Llojet e fjalive: të thjeshta, të përbëra, me nënrenditje dhe të përbëra- me nënrenditje
- KREU IV: Gabimet në fjali
- KREU V: Kombinimet midis fjalive. Direktiva për kombinim fjalish
- KREU VI: Çfarë është paragrafi? Tri pjesët përbërëse të tij
- KREU VII: Formatit i paragrafit: renditja e paragrafëve/organizimi i ideve brenda paragrafit
- KREU VIII: Uniteti i paragrafit
- KREU IX: Procesi i të shkruarit
- KREU X: Hartimi, rishikimi, korigjimi, redaktimi, botimi, prezantimi
- KREU XI: Llojet e shkrimit: përshkrues, narrativ, ekspozues dhe argumentues
- KREU XII: Shkrimi i një eseje përshkruese: udhëzime

KREU XIII: Shkrimi narrativ: zhvillimi dhe organizimi. Ligjërata e drejtë

KREU XIV: Shkrimi ekspozues: llojet e tij

KREU XV: Shkrimi argumentues: tema, audienca dhe argumenti

Temat që do trajtohen në seminare:

1. C'është fjalia? Kryefjala, kallëzuesi, kundrinori (1 orë)
2. Pjesët dhe struktura e fjalisë (1 orë)
3. Fjalitë e përbëra emërore, mbiemërore dhe ndajfoljore (1 orë)
4. Diagrame të fjalive të thjeshta dhe të përbëra (1 orë)
5. Diagrame të fjalive të përbëra me nënrenditje dhe bashkërenditje (1 orë)
6. Fragmente, vargje fjalish dhe ndarja me presje e pjesëve të fjalisë së përbërë (1 orë)
7. Kombinimi i fjalive me shtim fjalësh dhe shprehjesh (1 orë)
8. Kombinimi i fjalive me bashkërenditje dhe nënrenditje (1 orë)
9. Rregullat e përdorimit të shkronjës së madhe (1 orë)
10. Shenjat e pikësimit (1 orë)
11. Procesi i të shkruarit:shkrimi i lirë, mbledhja dhe grupimi i ideve (1 orë)
12. Organizimi i ideve në paragrafë (1 orë)
13. Eseja përshkruese:Udhëzime (1 orë)
14. Organizimi i detajeve: renditja e mbiemrave (1 orë)
15. Fjalët lidhëse në shkrimin përshkrues (1 orë)
16. Shkrimi narrativ: Zhvillimi dhe organizimi; udhëzime mbi dialogun (1 orë)
17. Fjalët lidhëse në shkrimin narrativ (1 orë)
18. Shkrimi ekspozues/ reklamues: Tipet (1 orë)
19. Shkrimi argumentues: tema, lexuesi, argumenti (1 orë)
20. Fjalët lidhëse në shkrimin argumentues (1 orë)
21. Vlerësimi i arsytimit induktiv dhe deduktiv (1 orë)
22. Udhëzime mbi organizimin e shkrimit argumentues (1 orë)
23. Shprehja e argumenteve: shembuj (1 orë)
24. Lidhëzat shkakore dhe kushtore (1 orë)
25. Fazat e shkrimit të një pune kërkimore (1 orë)
26. Zgjedhja e temës dhe kërkimi i informacionit (1 orë)
27. Mbajtja e shënimeve, citime të drejtpërdrejta, parafrazimi dhe përmbledhja e informacionit (1 orë)
28. Citimi i burimeve të informacionit: referencat bibliografike (1 orë)
29. Prezantimi i punës kërkimore (2 orë)

#### Literatura bazë dhe ndihmëse:

1. Ann Hogue, *First Steps in Academic Writing-Level 2*,(NY: Pearson Longman, 2008)
2. Karl Weber, *Writing a Great Research Paper: Picking an A+ Topic*, (NY: Roslyn Heights, 2007)
3. *Grammar and Composition Handbook*, (USA: Glencoe/McGraw-Hill, 2000)
4. Eli Hinkel, *Teaching Academic ESL Writing: Practical Techniques in Vocabulary and Grammar* (Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 2004)
5. Rowena Murray and Sarah Moore, *The Handbook of Academic Writing: A Fresh Approach* (Maidenhead, England: Open University Press, 2006)
6. Caroline Coffin et al., *Teaching Academic Writing: A Toolkit for Higher Education* (London: Routledge, 2003)

7. Jeffrey A. Cantor, *A Guide to Academic Writing* (Westport, CT: Praeger, 1993)
8. Stephen Bailey, *Academic Writing: A Practical Guide for Students* (London: RoutledgeFalmer, 2003)
9. Susan Peck MacDonald, *Professional Academic Writing in the Humanities and Social Sciences* (Carbondale, IL: Southern Illinois University Press, 1994)
10. Joseph M. Moxley, *Publish, Don't Perish: The Scholar's Guide to Academic Writing and Publishing* (Westport, CT: Praeger Publishers, 1992)

**Format e vlerësimit të studentëve:**

Kontrolli	Vlerësimi në përqindje
Kontrolli I	25 %
Kontrolli II	25%
Vlerësimi vjetor	10 %
Kontrolli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%.

Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesëshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M. Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

**Formati i lëndës:**

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesëshme, detyrave të kursit, si dhe provimit final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

**Kodi i ndershmërisë:**

~~Nuk lejohet puna në grupe për detyrat e kursit, pasi ato janë individuale. Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.~~

**SYLLABYS** ITA 131 – Gjuha italiane 1

**Pedagogu:** Entela Mustafaraj  
**Semestri** Vjeshtë 2014  
**Ngarkesa javore:** 2 orë leksione / 2 orë seminare  
**Kredite:** 6

**Objektivat e lëndës:**

Kursi paraqet bazat kryesore për studime të mëtejshme drejt pasurisë më të madhe të gjuhës së shkruar dhe asaj të folur. Kursi është i nivelit fillestar. Kapitujt ofrojnë një mundësi për të biseduar në lidhje me një subjekt të caktuar, duke siguruar fjalët në mënyrë kontekstuale dhe funksionale sipas situatës. Pjesa e gramatikës paraqitet si element i pavarur, i dobishëm dhe thelbësor. Paraqitet si një reflektim dhe



vëzhgimin i strukturave të caktuara gramatikore tashmë të parashikuara në mënyrë implicite gjatë zhvillimit të pjesëve. Mbas pjesëve vijojnë disa aktivitete të lidhura në atë mënyrë që, verifikojnë kuptimin e tekstit, qoftë në aspektin e saj kulturor qoftë në aspektin gjuhësor duke i inkurajuar studentët të përdorin në mënyre aktive fjalë dhe ndërtime fjalish të sapo lexuara.

### **Përmbajtja e lëndës:**

Temat që trajtohen në leksione:

1. Fonetica e fonologia italiana. Alfabeto Italiano.
2. **Lezione 1:** Ciao! Mi presento: Al bar.
3. Le formule di saluto.
4. Sintesi grammaticale: Il presente indicativo e l'aggettivo qualificativo.
5. **Lezione 2:** Cercare casa: Klaudia cerca casa.
6. Descrizione dell'ambiente; Chiedere indicazioni.
7. Sintesi grammaticale: Il presente indicativo e l'articolo determinativo.
8. Sintesi grammaticale: Gli aggettivi *bello* e *buono*; La frase interrogativa.
9. **Lezione 3:** In negozio: Al supermercato.
10. Sintesi grammaticale: Pronomi personali indiretti; L'articolo indeterminativo.
11. **Lezione 4:** La famiglia.
12. Sintesi grammaticale: Gli aggettivi possessivi.
13. Sintesi grammaticale: Aggettivi possessivi con i nomi di famiglia.
14. **Lezione 5:** Raccontarsi: Mi racconto.
15. Sintesi grammaticale: Il passato prossimo.
16. Elaborare un curriculum vitae.
17. Sintesi grammaticale: Preposizioni semplici; avverbi di tempo.
18. **Lezione 6:** Cercare lavoro.
19. Sintesi grammaticale: Pronomi diretti.
20. **Lezione 7:** All'ufficio postale.
21. Scrivere una lettera, un telegramma.
22. Sintesi grammaticale: Imperfetto indicativo L'Italia a tavola.
23. **Lezione 8:** L'Italia a tavola.
24. La cucina italiana.
25. Sintesi grammaticale: Condizionale presente.
26. Sintesi grammaticale: Pronome partitivo *ne*.
27. **Lezione 9:** Il futuro.
28. Fare progetti.
29. Sintesi grammaticale: Il futuro semplice.
30. Sintesi grammaticale: Imperativo.

Temat që do trajtohen në seminare:

1. Presente indicativo dei verbi regolari: prima, seconda, terza coniugazione.
2. Presente indicativo di: *Essere, Avere, Esserci*.
3. Aggettivi qualificativi. Aggettivi di nazionalità.
4. Forma di cortesia. Presentarsi in modo formale e informale.
5. Presente indicativo dei verbi irregolari e modali.
6. Articolo determinativo.
7. Aggettivi qualificativi *bello* e *buono*.

8. La frase interrogativa. *Quanto e quale*.
9. Aggettivi dimostrativi *questo e quello*.
10. Pronomi personali indiretti.
11. Articolo indeterminativo e partitivo.
12. Avverbi lì, là, qui, qua.
13. Aggettivi numerali.
14. Aggettivi possessivi.
15. Passato prossimo.
16. Preposizioni semplici e articolate.
17. Avverbi di tempo.
18. Frasi interrogative con "che cosa".
19. Pronomi diretti.
20. Imperfetto indicativo dei verbi *essere e avere*.
21. Imperfetto indicativo dei verbi regolari .
22. Uso dell'imperfetto e passato prossimo.
23. Derivazione; Uso di alcuni prefissi: in, mini, semi.
24. Condizionale presente di volere e potere.
25. Pronome partitivo: Ne.
26. Futuro semplice di essere e avere.
27. Futuro semplice dei verbi regolari e irregolari.
28. Imperativo di essere e avere.
29. Imperativo e pronomi.
30. Imperativo dei verbiregolari e irregolari.

#### Literatura bazë:

- Laura Morasso - CTP Monza (2001) *Parliamo Italiano*, Milano
- Sabrina Galasso, Giuliana Trama (2008) *Italiano in cinque minuti*, Alma Edizioni, Firenze

#### Format e vlerësimet të studentëve:

Kontroli	Vlerësimi në përqindje
Kontroli I	25 %
Kontroli II	25%
Vlerësimi vjetor	10 %
Kontroli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimet total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%. Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesëshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M.

Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

#### Formati i lëndës:

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesëshme, aktivizimit gjatë seminareve përmes detyrave me shkrim dhe me gojë, si dhe provimit final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

**Kodi i ndershmërisë:**

Nuk lejohet kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

---

**SEMESTRI II**

**SYLLABUS**      ENG. 151 Gramatikë e Gjuhës Angleze

**Pedagogu:**                      Adriatik Malaj

**Semestri**                              Pranverë 2015

**Ngarkesa javore:**              3 orë leksione / 3 orë seminare

**Kredite:**                              8

**Objektivat e lëndës:**

Gramatika angleze është lëndë bazë që zhvillohet në departamentin e gjuhëve të huaja ( dega anglisht). Ky kurs ka për qëllim të pajisë studentët me njohuri të nivelit të avancuar të gramatikës angleze dhe t'i aftësojë ata në përdorimin e modeleve e strukturave gramatikore. Gramatika angleze zhvillohet duke bërë një ndërthurje të morfologjisë me sintaksën. Përvetësimi i lëndës bëhet nëpërmjet leksioneve dhe zbatimit praktik të tyre.

**Përmbajtja e lëndës:**

Temat që trajtohen në leksione:

1. Verb tenses, present and past
2. Adverbs and prepositions associated with certain tenses
3. Perfect forms
4. Continuous forms
5. Future forms
6. Passives, agents and objects
7. Infinitives and –ing form passives
8. Transitive and intransitive forms
9. Modal verbs, predicting
10. Truth and possibility
11. Must, have to, should, verbs for necessity
12. Possibility, probability, certainty, obligation
13. Intention, willingness, habit
14. Ability, permission, Can, could, be able to
15. Should, modals in the past
16. Ability, quality and achievement
17. Subjunctives and Unreal Past Present and Past subjunctive
18. Real conditionals

- 19.Unreal conditionals
- 20.Unreal Past Conditionals
- 21.Time and reasons, Time clauses, Reason clauses
- 22.Result and purpose, Result clauses, Purpose clauses
- 23.Concession clauses
- 24.Compounds
- 25.Adjective structures
- 26.Inversion
- 27.Making comparisons
- 28.The or no article
- 29.Singular, plural, uncountable
- 30.Adjectives and verbs as nouns
- 31.Phrasal verbs
- 32.All, both, the whole, neither, either, no, none
- 33.Each and every
- 34.One, another, other, one another, each other
- 35.Much, many, a few, a little
- 36.Any, some, someone, somewhere, anywhere
- 37.That- clauses
- 38.Wh- clauses
- 39.To-infinitive and –ing clauses
- 40.Reference words and phrases
- 41.Words used with the relative pronouns. Prepositions
- 42.Omitting relative pronouns
- 43.Nominal relative clauses
- 44.Noun from phrasal verbs
- 45.Revision

Temat që do trajtohen në seminar:

Kapitulli I: Verb tenses, present and past, Adverbs and prepositions associated with certain tense.  
Word store: Living conditions.

Kapitulli II: Expressing the future, Phrasal verbs of time and change, Word store: Social relationships;  
Friendship; Occupations.

Kapitulli III: Modal verbs and expressions, Word-formation: suffixes, Word store: Education; The arts.

Kapitulli IV: Questions; question tags; phrases of agreement, Revision, Conditionals.

Kapitulli V: Expressing wishes/regrets, Word store: Sports; Hobbies, Clauses with future reference.

Kapitulli VI: Verb patterns, Word store: Travel and tourism; Shopping, Passives.

Kapitulli VII: Causative structures, Word store: Food and restaurants, Reported speech.

Kapitulli VIII: Reporting verbs, Reporting verbs, The adjective.

Kapitulli IX: Comparison of adjectives; order, Word store: Weather; Our environment and the  
natural world, Similar adjectives.

Kapitulli X: Word store: The media, Adverbs, Seeing and hearing.

Kapitulli XI: Word store: Health Science and technology, Articles and determiners, Countable and  
uncountable nouns.

Kapitulli XII: Modifiers, Relative clauses, Linking words and phrases.

Kapitulli XIII: Connectives, Crime, Prepositions.

Kapitulli XIV: 'It' and 'There'; introductory 'it', Emphatic sentences, Participles.

KapitulliXV: Participle clauses, Revision, Revision.

**Literatura bazë dhe ndihmëse:**

Prodromou, L. *Grammar and Vocabulary for First Certificate*. Pearson Education Limited, 2009  
Willis, D. Collins Cobuild Student's Grammar. HarperCollins Publishers Ltd, 1998  
Side, R.; Wellman, G. *Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency*.  
Pearson Education Limited, 2009  
The University of Birmingham; Collins Cobuild. *Collins Cobuild Student's Grammar*. HarperCollins Publishers Ltd, 2002  
Graver, B. D. *Advanced English Practice*. Oxford University Press, 2001

**Format e vlerësimit të studentëve:**

Kontroli	Vlerësimi në përqindje
Kontroli I	25 %
Kontroli II	25%
Vlerësimi vjetor	10 %
Kontroli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%.

Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesëshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M.

Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

**Formati i lëndës:**

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesëshme, detyrave të kursit, si dhe provimit final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

**Kodi i ndershmërisë:**

Nuk lejohet puna në grupe për detyrat e kursit, pasi ato janë individuale. Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

## **SYLLABUS**      ENG 193 – Fonologji e Gjuhës Angleze

**Pedagogu:**                      Zamira Alimemaj  
**Semestri:**                        Pranverë 2015  
**Ngarkesa javore:**            3 orë leksione / 3 orë seminare  
**Kredite:**                         8

### **Objektivat e lëndës:**

ENG 193 - Ky kurs ka për qëllim të pajisë studentët me bazat praktike dhe teorike të fonetikës dhe fonologjisë së gjuhës angleze, si dhe, në veçanti, t'ju japë studentëve bazat e njohurive mbi tingujt e gjuhës angleze. Synimi është që të ndihmojë studentët të krahasojnë fonemat angleze me ato shqipe në mënyrë që të përmirësojnë shqiptimin e tyre. Ky kurs bazohet në parime të përgjithshme teorike dhe në analizën e problemeve të lidhura me shqiptimin e studentëve nëpërmjet leksioneve të integruara me seminarët dhe orët e laboratorit.

### **Përmbajtja e lëndës**

Temat që do të trajtohen në leksione

1. The production of speech sounds
2. Consonants in English
3. Exercises
4. Vowels in English, diphthongs and triphthongs
5. Fricatives and affricates
6. Exercises
7. English plosives
8. The phoneme in English
9. Exercises
10. The allophone in English
11. Symbols and transcription
12. Exercises
13. Nasals and other consonants
14. Length of speech sounds in English
15. Exercises
16. The syllable in English
17. Kinds of stress in English. Stress in simple words
18. Exercises
19. Stress in derivative and compound words
20. Sentence stress, general rule
21. Exercises
22. Exceptions to general rule
23. Strong forms and weak forms of the words
24. Exercises
25. Rhythm in English
26. Kinds of assimilation, elision, linking
27. Exercises
28. Intonation, form and function in intonation

29. Kinds of tone
  30. Exercises
  31. Falling tone in English
  32. Rising tone in English, Level tone
  33. Exercises
  34. Fall-rise and rise-fall tones in English
  35. The attitudinal function of intonation
  36. Exercises
  37. The accentual function of intonation
  38. The grammatical function of intonation
  39. Exercises
  40. The discourse function of intonation
  41. Further areas of study in Phonetics and Phonology
  43. Exercises
  44. Experimental Phonetics
  45. Practical exercises
- Temat që do të trajtohen në seminare
- CHAPTER I : General knowledge about Phonology
- CHAPTER II: The organs of Speech
- CHAPTER III : The Speech Sounds
- CHAPTER IV :Classification of the Speech Sounds
- CHAPTER V : Consonants
- CHAPTER VI : Vowels
- CHAPTER VII: Word Stress in English
- CHAPTER VIII Syllables in English
- CHAPTER IX : Sentence Stress in English
- CHAPTER X : Rhythm in English
- CHAPTER XI : Assimilation in English
- CHAPTER XII : Strong forms and weak forms
- CHAPTER XIII : Intonation
- CHAPTER XIV : Tone
- CHAPTER XV : Kinds of Tone

**Literatura bazë dhe ndihmëse:**

- Gimson's pronunciation of English (Alain Cruttenden)
- 2. Language, its structure and use (Finegan, Besnier)
- 3. Introduction to Phonetics (Brosnahan, Malmberg)
- 4. English Pronunciation in Use (Mark Hancock)
- 5. English Phonetics and Phonology (Peter Roach)

**Format e vlerësimit të studentëve:**

Kontrolli	Vlerësimi në përqindje
Kontrolli I	25 %
Kontrolli II	25%

Vlerësimi vjetor	10 %
Kontrolli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%. Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesëshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M. Nëse student i ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

#### **Formati i lëndës:**

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesëshme, detyrave të kursit, si dhe provimit final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

#### **Kodi i ndershmërisë:**

Nuk lejohet puna në grupe për detyrat e kursit, pasi ato janë individuale. Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

## **SYLLABUS      ITA 132 – Gjuhë italiane II**

**Pedagogu:** Genci Zaka  
**Semestri** Pranverë 2014  
**Ngarkesa javore:** 3 orë leksione /2 orë seminare  
**Kredite:** 8

#### **Objektivat e lëndës:**

Në përfundim të lëndës studentët duhet të jenë në gjendje të kuptojnë një tekst të një farë vështirësie dhe të shkruajnë një tekst të tillë, të kuptojnë e të marrin pjesë në një bashkëbisedim, të shkruajnë një tekst ose një letër, të bëjnë një kërkesë ose t'i përgjigjen asaj si me shkrim, ashtu edhe me gojë: të gjitha këto veprime në kontekstin e jetës së përditshme, në familje ose në shoqëri. Për këtë qëllim studentët duhet të mësojnë dhe të ushtrojnë gramatikën, leksikun, fonologjinë, shkrimin, dëgjimin dhe të folurit.

#### **Përmbajtja e lëndës:**

##### **Temat që trajtohen në leksione:**

- 1      **Cercando lavoro.**
- 2      Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
- 3      **Stili di vita, gli italiani visti da fuori.**
- 4      Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
- 5      **Amore.**
- 6      Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
- 7      **Quando ero piccolo.**



8	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
9	<b>Telelavorando, in ufficio, al telefono</b>
10	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
11	<b>Importante è la salute</b>
12	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
13	<b>Sì, viaggiare</b>
14	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
15	<b>Descrizioni</b>
16	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
17	<b>Città o campagna</b>
18	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
19	<b>Hai le mani bucate?</b>
20	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
21	<b>C'era una volta...</b>
22	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
23	<b>Un mondo migliore</b>
24	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
25	<b>Non di solo lavoro</b>
26	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
27	<b>Persone famose</b>
28	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
29	<b>Sogni e realtà, i valori giovanili nei vari paesi</b>
30	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia

**Temat që do trajtohen gjatë seminareve:**

1	<b>Cercando lavoro.</b>
2	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
3	<b>Stili di vita, gli italiani visti da fuori.</b>
4	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
5	<b>Amore.</b>
6	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
7	<b>Quando ero piccolo.</b>
8	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
9	<b>Telelavorando, in ufficio, al telefono</b>
10	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
11	<b>Importante è la salute</b>
12	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
13	<b>Sì, viaggiare</b>
14	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
15	<b>Descrizioni</b>
16	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
17	<b>Città o campagna</b>
18	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
19	<b>Hai le mani bucate?</b>
20	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
21	<b>C'era una volta...</b>

- 22 Grammatica, abilità, civiltà e fonologia  
 23 **Un mondo migliore**  
 24 Grammatica, abilità, civiltà e fonologia  
 25 **Non di solo lavoro**  
 26 Grammatica, abilità, civiltà e fonologia  
 27 **Persone famose**  
 28 Grammatica, abilità, civiltà e fonologia  
 29 **Sogni e realtà, i valori giovanili nei vari paesi**  
 30 Grammatica, abilità, civiltà e fonologia

**Literatura bazë dhe ndihmëse:**

Marco Mezzadri, Paolo E. Balboni, *RETE! 2, LIBRO DI CLASSE Corso multimediale d'italiano per stranieri*.  
 Guerra Edizioni  
 Marco Mezzadri, Paolo E. Balboni, *RETE! 2, LIBRO DI CASA*, Guerra Edizioni

**Format e vlerësimit të studentëve:**

Kontroli	Vlerësimi në përqindje
Kontroli I	20 %
Kontroli II	20%
Bashkëbisedim (Zhvillim i të folurit)	20 %
Kontroli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%.

Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesëshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M. Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

**Formati i lëndës:**

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesëshme, detyrave të kursit, si dhe provimit final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nota finale do të përcaktohet nga shuma e pikëve të mbledhura në të gjitha pjesët e vlerësimit.

**VITI II**  
**SEMESTRI I**

**SYLLABUS**      ENG. 255 – Hyrje në Gjuhësi

**Pedagogu:**      Dr. Doriana Klosi  
**Semestri**              Vjeshtë 2014  
**Ngarkesa javore:**      3 orë leksione / 3 orë seminare  
**Kredite:**              8

**Objektivat e lëndës:**

Ky kurs është hartuar të japë një prezantim të studimit të gjuhës. Gjuhësia shpeshherë është quajtuar si shkencë humane me shkencë nga shkencat e tjera humane. Arsytet e këtij pohimi janë metodat e shumta analitike që përdoren nga gjuhëtarët kur perpiqen të shpjegojnë fenomenin e gjuhës, përdorimin e shumtë të gjuhës në fusha të ndryshme të njerëzimit. Në këtë kurs, studentët do të mësojnë se çfarë do të thotë të dish kur di një gjuhë, të mësuarit e gjuhës, teoritë e ndryshme mbi origjinën e gjuhës, lidhja e gjuhësisë me fonetikën / fonologjinë / gramatikën (morfologjinë/ sintaksën), / semantikën, etj.

**Përmbajtja e lëndës:**

Temat që trajtohen në leksione:

1. Introducing the study of language. *(1 orë)*
2. Desing features of language. *(1 orë)*
3. Language modality. *(1 orë)*
4. Phonetics. What is it? Representing speech sound. *(1 orë)*
5. Articulation: English consonants and vowels. *(1 orë)*
6. Suprasegmental features. *(1 orë)*
7. Phonology. What is it? The value of sounds: phonemes and allophones. *(1 orë)*
8. Implicational laws. How to solve phonological problems. *(1 orë)*
9. Morphology. What is it? Words and word formation: the nature of the lexicon. *(1 orë)*
10. Morphological analysis. *(1 orë)*
11. Syntax. What is it? Basic ideas of syntax. *(1 orë)*
12. How sentences express ideas. *(1 orë)*
13. Lexical categories. Phrase structure. *(1 orë)*
14. Sentence structure and constituency. *(1 orë)*
15. Word order and typology. *(1 orë)*
16. Semantics. What is it? An overview of Semantics. *(1 orë)*
17. Lexical Semantics: the meaning of words. *(1 orë)*
18. Lexical Semantics: words relations. *(1 orë)*
19. Compositional Semantics: the meaning of sentence. *(1 orë)*
20. Compositional Semantics: putting words together and meaning relationships. *(1 orë)*
21. Pragmatics. What is it? Language in context. *(1 orë)*
22. Rules of conversation. *(1 orë)*
23. Speech acts. Presupposition. *(1 orë)*

24. Language of advertisement. (1 orë)
25. Language acquisition. (1 orë)
26. First-language acquisition: the acquisition of speech sounds and phonology. (1 orë)
27. First-language acquisition: the acquisition of morphology, syntax and word meaning. (1 orë)
28. How adults talk to children? (1 orë)
29. Language and brain. How do we store and process language? (1 orë)
30. Speech production and speech perception. (1 orë)
31. Language variation. (1 orë)
32. Factors influencing variation: regional and geographical factors. (1 orë)
33. Factors influencing variation: social factors. (1 orë)
34. Language and culture. What is the study of "Language and culture"? (1 orë)
35. Language and identity. (1 orë)
36. Language and power. (1 orë)
37. Language and thought. (1 orë)
38. Animal communication. (1 orë)
39. Communication and language. (1 orë)
40. Speech and writing system. (1 orë)
41. Language and computers. What is Computation Linguistics? (1 orë)
42. Speech synthesis. (1 orë)
43. Communicating with computers. (1 orë)
44. Machine translation. (1 orë)
45. Corpus linguistics. (1 orë)

Tema II: Temat që do trajtohen në seminar:

1. Introducing the study of language. (1 orë)
2. Desing features of language. (1 orë)
3. Language modality. (1 orë)
4. Phonetics. What is it? Representing speech sound. (1 orë)
5. Articulation: English consonants and vowels. (1 orë)
6. Suprasegmental features. (1 orë)
7. Phonology. What is it? The value of sounds: phonemes and allophones. (1 orë)
8. Implicational laws. How to solve phonological problems. (1 orë)
9. Morphology. What is it? Words and word formation: the nature of the lexicon. (1 orë)
10. Morphological analysis. (1 orë)
11. Syntax. What is it? Basic ideas of syntax. (1 orë)
12. How sentences express ideas. (1 orë)
13. Lexical categories. Phrase structure. (1 orë)
14. Sentence structure and constituency. (1 orë)
15. Word order and typology. (1 orë)
16. Semantics. What is it? An overview of Semantics. (1 orë)
17. Lexical Semantics: the meaning of words. (1 orë)
18. Lexical Semantics: words relations. (1 orë)
19. Compositional Semantics: the meaning of sentence. (1 orë)
20. Compositional Semantics: putting words together and meaning relationships. (1 orë)
21. Pragmatics. What is it? Language in context. (1 orë)
22. Rules of conversation. (1 orë)

23. Speech acts. Presupposition. (1 orë)
24. Language of advertisement. (1 orë)
25. Language acquisition. (1 orë)
26. First-language acquisition: the acquisition of speech sounds and phonology. (1 orë)
27. First-language acquisition: the acquisition of morphology, syntax and word meaning. (1 orë)
28. How adults talk to children? (1 orë)
29. Language and brain. How do we store and process language? (1 orë)
30. Speech production and speech perception. (1 orë)
31. Language variation. (1 orë)
32. Factors influencing variation: regional and geographical factors. (1 orë)
33. Factors influencing variation: social factors. (1 orë)
34. Language and culture. What is the study of "Language and culture"? (1 orë)
35. Language and identity. (1 orë)
36. Language and power. (1 orë)
37. Language and thought. (1 orë)
38. Animal communication. (1 orë)
39. Communication and language. (1 orë)
40. Speech and writing system. (1 orë)
41. Language and computers. What is Computation Linguistics? (1 orë)
42. Speech synthesis. (1 orë)
43. Communicating with computers. (1 orë)
44. Machine translation. (1 orë)
45. Corpus linguistics. (1 orë)

**Literatura bazë dhe ndihmëse:**

1. Language Files: Materials for an Introduction to Language. The Ohio State University. Monica Crabtree and Joyce Poëers, eleventh edition.
2. Akmajian, A & et al, (2001): "*Linguistics: An Introduction to Language and Communication*" MIT, Cambridge, USA
3. Mitchell, R. & F. Myles, (2002): "*Second Language Learning Theories*", OUP, NY, USA
4. Stockeell, R. & D. Minkova, (2003): "*English Ėords: History and Structure*", CUP, Cambridge, UK

**Format e vlerësimit të studentëve:**

Kontroli	Vlerësimi në përqindje
Kontroli I	25 %
Kontroli II	25%
Vlerësimi vjetor	10 %
Kontroli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%.

Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesëshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M.

Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

#### **Formati i lëndës:**

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesëshme, detyrave të kursit, si dhe provimit final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

#### **Kodi i ndershmërisë:**

Nuk lejohet puna në grupe për detyrat e kursit, pasi ato janë individuale. Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

---

## **SYLLABUS :ANGLISHT E NIVELIT TË AVANCUAR 2**

**KODI: ENG.245**

**KREDITE: 8**

**NGARKESA: 3 LEKSIONE /2 SEMINARE**

**ORE TOTALE: 45 LEKSIONE & 30 SEMINARE**

**PEDAGOGE: Dr. VENERANDA HAJRULLA; Doc. ZAMIRA ALIMEMAJ**

### **I. PËRSHKRIMI**

Kursi ANGLISHT E NIVELIT TË AVANCUAR 2, është për çdo grup studentësh të cilët janë në procesin e përgatitjes për provimet universitare. Ky kurs përmban një shumëllojshmëri të gjerë aktivitetesh praktike dhe ushtrime të cilat vijnë duke u vështirësuar nga njeri modul te tjetri, derisa në fund, studentët arrijnë detyrat e standardit të provimit. Aktivitetet e ndryshme dhe interesante, ushtrimet rrisin besimin dhe fleksibilitetin e studentëve duke iu mundësuar atyre të zbulojnë se çfarë aspekte të gjuhës angleze duhet të mësojnë ende, në mënyrë që të bëhen përdorues të saktë e të rrjedhshëm të gjuhës angleze. Synohet që nëpërmjet kësaj lënde studentët të zotërojnë aftësitë e të lexuarit, të shkruarit, të folurit, të dëgjuarit dhe të kuptuarit të gjuhës Angleze, në nivelin Proficiency. Mundësia për të diskutuar, për të komentuar dhe për të gjykuar në mënyrë analitike, përmes teksteve letrare, i inkuadron studentët me afër kontekstit kulturor të “target language”. Studentët do të jenë të aftë të aplikojnë dhe përvetësojnë njohuritë gramatikore në nivelin e avancuar.

## II. OBJEKTIVA

Të përgjithshme

1. Të ndihmojnë studentët për të përmirësuar dhe përsosur aftësitë e tyre gjuhësore në mënyrë që të mund të bëjnë më të mirën në provimin e aftësisë.

2. Të ndihmojnë studentët për të përmirësuar aftësitë e gjuhës që do t'u duhen në jetën e vërtetë: në situata sociale, në punë ose në studime më të thelluara.

Specifike

Të ndihmojnë studentët për një mbulim sistematik të gamës së gjerë të aftësive gjuhësore, të nevojshme në provimin e aftësisë.

Të shërbejnë si një sfidë në mënyrë që ata të "shtrijnë" anglishten e tyre, në diskutime të hapura.

Të sigurojnë burime shpjegimesh e këshillash mbi aftësitë gramatikore, përdorimin, stilin dhe shkrimin.

"Të prodhojnë" anglishten e folur në shumëllojshmëri të zgjedhur me një nivel të aftësisë pranë asaj të gjuhës amtare.

## III. PËRMBAJTJA E LËNDËS

1. Free time

2. Comparing and contrasting

3. Adjectives and noun collocation

Using participles

Exercises

Listening

4. Adventures

Words easily confused

5. Adverb position

6. Phrases with keep& hold

Articles and determiners

*Exam paper 1*

7. People

8. Opposites

9. Reporting

Punctuation

Using inversion for emphasis

Exercises about revision

10. Communication

11. -ing and -to

12. Forming adjectives

13. Paragraphs

14. Wh- clauses

15. make& do

Listening

*Exam paper 2*

16. Food and drink

17. Position of adjectives and participles

18. The passive  
should& be  
The Third World, ( discussion )  
Exercises  
19. Travel and transport  
20. The future  
21. Collocations  
    Adverbs of degree/ Avoiding repetition  
        Advanced grammar, Exercises  
*Test 2*  
Phrasal verbs  
Road safety ( discussion )  
Listening  
22. Consumers  
23. Past and present  
24. Compound nouns  
Further uses of –ing  
Listening  
Advertising ( discussion )  
Exam Focus  
25. The press  
26. Prefixes, Model verbs  
27. There... Paragraphs  
28. bring & get  
29. Further uses of –ing  
Listening  
30. Headlines  
31. Listening  
32. Media and politics ( discussion )  
Exercises about revision  
Exam Focus  
33. Education  
34. Words with similar meanings  
35. Question tags and negative questions  
My lessons in the classroom, Questions &summary  
Teachers and pupils (Listening)  
Abstract nouns  
36. Organising your time, reading  
Listening  
    Writing/formal applications  
37. Grammar, Reporting 2  
38. Exercises about revision  
    Listening  
    Writing/ Reading  
39. Nature and the environment  
Exercises with prepositions  
40. Grammar, Conditional sentences  
41. Different style



- 42. Charles Darwin reading
- 43. Uses of the Past, Exercise
- 44. General revision
- 45. Texts overview

**Exam Focus**

**IV. BIBLIOGRAFIA:**

“Progress to Proficiency “ by Leo Jones

- 1. Student’s Book
- 2. Teacher’s Book
- 3. Set of 3 cassettes

**V. Format e vlerësimit të studentëve:**

Kontroli	Vlerësimi në përqindje
Kontroli I	25 %
Kontroli II	25%
Vlerësimi vjetor	10 %
Kontroli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%.

Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesëshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M.

Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

**Formati i lëndës:**

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesëshme, detyrave të kursit, si dhe provimit final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

**Kodi i ndershmërisë:**

Nuk lejohet puna në grupe për detyrat e kursit, pasi ato janë individuale. Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

---

**SYLLABUS**      ENG 280 - Hyrje në Teorinë e Letërsisë

**Pedagogu:**      Dr. Armela Panajoti  
**Semestri**              Vjeshtë 2014  
**Ngarkesa javore:**      3 orë leksione / 3 orë seminare  
**Kredite:**              8

**Objektivat e lëndës:**

Kursi është një paraqitje e teorive kryesore letrare që kanë përkufizuar studimet letrare në shekujt e njëzetë dhe të njëzetënjë. Kursi hapet me pyetjet: “Ç’ është letërsia? dhe “Ç’ është teoria?” duke synuar t’i përkufizojë ato. Në vijim, studentët njihen me teoritë më të diskutuara letrare duke filluar nga teoritë formaliste e duke përfunduar me teoritë pasdmoderne dhe paskoloniale. Qëllimi i kursit nuk është thjesht t’ua paraqesë ato studentëve, por t’i bëjë ata t’i zbatojë ato gjatë leximit të teksteve letrare dhe joletrare si dhe të zhvillojnë mendimin kritik.

Diskutimi i teorive të ndryshme letrare, strategjive të ndryshme të leximit dhe interpretimit do të bazohet mbi interpretimin dhe analizën e autorëve të ndryshëm nga periudha dhe tendenca të ndryshme.

**Përmbajtja e lëndës:**

Temat që trajtohen në leksione:

*Kapitulli I: Introduction. What is literature? What is literary theory?*

- 1.1. Theory as genre
- 1.2. What is Literature and Does it Matter?
  - 1.2.1. Literariness outside literature
  - 1.2.2. What sort of question?
  - 1.2.3. Treating texts as literature
  - 1.2.4. Conventions of literature
- 1.3. The nature of literature
  - 1.3.1. Literature as the 'foregrounding' of language
  - 1.3.2. Literature as the integration of Language
  - 1.3.3. Literature as fiction
  - 1.3.4. Literature as aesthetic object
  - 1.3.5. Literature as intertextual or self-reflexive construct

*Kapitulli II : Formalist theories – Russian Formalism.*

- 2.1. Early Formalism
  - 2.1.1. Fabula and syuzhet
  - 2.1.2. Folktales
  - 2.1.3. Formalism revisited
- Kapitulli III: Formalist theories – Practical Criticism and New Criticism.*
- 3.1. The problem of time
- 3.2. Literature as civilization's last stance
- 3.3. Arnold's academic heritage: the English scene
- 3.4. Cambridge, England
- 3.5. The novel as great art
- 3.6. Meaning in the United States
- Kapitulli IV: Structuralist theories – Prague structuralism.*
- 4.1. Prague structuralism
  - 4.1.1. The axis of combination
- Kapitulli V: Structuralist theories – Structuralism and semiotics.*
- 5.1. Language as a system of signs
- 5.2. Anthropological structuralism
- 5.3. Binary oppositions
- 5.4. Semiology (or semiotics)
- 5.5. Literary structuralism
- 5.6. Narratology
- Kapitulli VI: Post-structuralist theories – Deconstruction.*
- 6.1. Post-structuralism: the Cretan paradox and its Albany solution
- 6.2. The illusion of presence
- 6.3. In defence of absence
- 6.4. Binary oppositions revisited
- 6.5. Literary deconstruction
- 6.6. Implications
- Kapitulli VII: Post-structuralist theories – Psychoanalytic criticism.*
- 7. 1. Introduction
- 7.2. How Freudian interpretation works
- 7.3. What Freudian psychoanalytic critics do
- 7.4. Lacan
- 7.5. What Lacanian critics do
- Kapitulli VIII: Political criticism – Marxist criticism.*
- 8.1. Political reading: the 1970s and the 1980s
- 8.2. The politics of class: Marxism
- 8.3. Ideology
- 8.4. Hegemony
- 8.5. Marxist literary studies
- Kapitulli IX: Political criticism – Feminist Criticism.*
- 9.1. The politics of gender: feminism
- 9.2. Feminist literary studies
- 9.3. Gender
- 9.4. The woman as writer
- 9.5. Marxist feminism
- Kapitulli X: Reader-oriented theories – Phenomenology. Hermeneutics.*
- 10.1. Phenomenology: Husserl, Heidegger, Gadamer

*Kapitulli XI: Reader-oriented theories – Reception theory and reader-response criticism.*

11.1. Hans Robert Jauss and Wolfgang Iser

11.2. Fish, Riffaterre, Bleich

*Kapitulli XII: Post-structuralist theories – New historicism and cultural materialism.*

12.1. Defining culture

12.2. Foucauldian power

12.3. The new historicism and cultural materialism

12.4. The new historicism

12.5. Cultural materialism

Kapitulli XIII: Post-modernism.

Kapitulli XIV: Post-colonial theory.

14.1. Introduction

14.2. Commonwealth literary studies and Eurocentrism

14.3. From Commonwealth literary studies to postcolonial questions

14.4. Postcolonial studies

14.5. Orientalism

14.6. Colonized and colonizer

14.7. The subaltern

Kapitulli XV: Recent theories – Queer theory and ecocriticism.

15.1. Introduction.

15.2. Queer theory.

15.3. Ecocriticism.

Tema II: Temat që do trajtohen në formimin praktik:

Russian Formalism. New Criticism – Pjesë leximi: 'At the fishhouses' Elisabeth Bishop

Structuralism - Pjesë leximi: *Sarrasine* Honore de Balzac

Structuralism - Pjesë leximi: 'The Oval Portrait' Edgar Allan Poe

Post-structuralism. Deconstruction. - Pjesë leximi: 'A Refusal to Mourn the Death, by Fire, of a Child in London' Dylan Thomas

Psychoanalysis. Feminist Theory. Marxism. - Pjesë leximi: *Hamlet* Shakespeare

Psychoanalysis. - Pjesë leximi: 'The Purloined Letter' Edgar Allan Poe

Marxism. - Pjesë leximi: *The Twelfth Night* Shakespeare

Reader-response criticism. - Pjesë leximi: 'Araby' James Joyce

Feminism. - Pjesë leximi: 'The Soul Selects Her Own Society' Emily Dickinson

New Historicism. - Pjesë leximi: 'My Life Closed Twice before its Close' Emily Dickinson

Post-modernism. - Pjesë leximi: *Waiting for Godot* Samuel Beckett

Post-colonial theory. - Pjesë leximi: 'Heart of Darkness' Joseph Conrad

Ecocriticism. - Pjesë leximi: 'The Breaking of Nations' Thomas Hardy

### **Literatura bazë dhe ndihmëse:**

*Tekste bazë:*

Barry, Peter. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. 2<sup>nd</sup> edition. Manchester University Press. 2002.

Bertens, Hans. *Literary Theory: The Basics*. Routledge. 2004.

Selden, Raman, Peter Widdowson and Peter Brooker. *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. 5<sup>th</sup> edition. Harlow: Longman. 2005.

*Literaturë mbështetëse:*

Carter, David. *The Pocket Essential Literary Theory*. Herts: Pocket Essentials. 2006.

Castle, Gregory. *The Blackwell Guide to Literary Theory*. Oxford: Blackwell Publishing. 2007.

Culler, Jonathan. *Literary Theory: A Very Short Introduction*. Oxford University Press. 1997.

Eagleton, Terry. *Literary Theory: An Introduction*. 2<sup>nd</sup> edition. Blackwell Publishing. 1996.

Murfin, Ross and Supryia M. Ray. *The Bedford Guide to Critical and Literary Terms*. 2<sup>nd</sup> edition. Bedford/St. Martin's. 2003.

Newton, K.M. ed. *Twentieth-Century Literary Theory: A Reader*. 2<sup>nd</sup> edition. Palgrave Macmillan. 1997.

Rice, Philip and Patricia Waugh eds. *Modern Literary Theory*. 4<sup>th</sup> edition. Oxford University Press. 2001.

Ryan, Michael. *Literary Theory: A Practical Introduction*. 2<sup>nd</sup> edition. Blackwell Publishing. 2007.

**Format e vlerësimit të studentëve:**

Kontrolli	Vlerësimi në përqindje
Kontrolli I	20 %
Kontrolli II	20%
Vlerësimi vjetor	20 %
Kontrolli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%.

Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M.

Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

**Formati i lëndës:**

Vlerësimi do të synojë në testimin e njohurive përgjatë gjithë semestrit nëpërmjet provimeve të pjesshme (dy), eseve (dy), punëve kërkimore (një), pjesëmarrjes dhe aktivizimit në mësim, provimit përfundimtar. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

#### **Kodi i ndershmërisë:**

Nuk lejohet plagjiatura për detyrat e kursit, pasi ajo është e ndëshkueshme. Çdo detyrë që rezulton e tillë do të vlerësohet me 0 pikë. Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

---

#### **SYLLABUS      ENG 264- Stilistikë e Gjuhës Angleze**

**Pedagogu:**      **Silvana Koço**  
**Semestri**              **Pranverë 2015**  
**Ngarkesa javore:**      **2 orë leksione / 2 orë seminare**  
**Kredite:**              **6**

#### **Objektivat e lëndës:**

Studentët do të njihen me konceptet bazë të Stilistikës dhe zhvillimet e rëndësishme kërkimore në këtë fushë. Kjo lëndë ofron një paraqitje të metodave dhe teorive stilistikore që ndihmojnë në zbulimin e shtresave, modeleve dhe niveleve që përbëjnë përshkrimin stilistikor për lloje të ndryshme tekstesh. Elementi i stilit dhe analizat stilistikore do të shqyrtohen të lidhura ngushtë me nivele të ndryshme të gjuhës duke filluar me nivelin fonetik, gramatikor, sintaksor, semantikor dhe pragmatik. Studentët do të diskutojnë, analizojnë dhe do të vendosin në praktikë metodat dhe modelet e analizës së tekstit. Ata do të jenë në gjendje të gjejnë shenjuesit stilistikorë të tekstit letrar, ligjor, artikujve gazetareskë dhe reklamave.

#### **Përmbajtja e lëndës:**

Temat që trajtohen në leksione:  
Cfarë është Stilistika? Zhvillimet në Stilistikë.  
Nivelet gjuhësore. Një shembull nga zhanri poetik.  
Gramatika dhe stili. Polisindetit dhe asindetit.  
Stilet e fjalive. Ilustrime.  
Gramatika dhe zhanri. Një studim i shkurtër në zhanrin imazhist.  
Mësimdhënia e gramatikës dhe stilit.  
Interpretimi i modeleve tingullore.  
Tingulli, stili dhe onomatopia.  
Stilistika narrative.  
Një model sociolinguistik i prozës narrative.

Variacioni stilistikor në prozën narrative.  
 Stili si zgjedhje.  
 Stili dhe tranzitiviteti.  
 Tranzitiviteti, karakterizimi dhe zhanri letrar.  
 Zhvillime në narratologjinë strukturore.  
 Stili, regjistri dhe dialekti. Eufemizmat.  
 Stili dhe loja verbale.  
 Stili dhe pikëpamja.  
 Përjasje ndaj pikëpamjes.  
 Analizë rreth pikëpamjes në letërsinë narrative.  
 Përfaqësimi i ligjërit dhe mendimit.  
 Teknikat e prezantimit të ligjërit dhe mendimit.  
 Dialogu dhe ligjërimi. Dialogu në dramë. Eksplorimi i dialogut.  
 Letërsia si ligjërim. Stilistika konjitive. Zhvillimet në stilistikën konjitive.  
 Metafora dhe metonimia. Figura të tjera letrare. Eksplorimi i metaforave në lloje të ndryshme të teksteve.  
 Stilistika konjitive dhe teoria e metaforës. Stilistika dhe humori verbal. Parimet bazë të kompozimit.  
 Koherenca dhe kohezioni.  
 Stili gazetaresk raportues. Gjuha e gazetave.  
 Gjuha e bisedës. Analizë e shembujve të bisedës.  
 Gjuha e reklamave. Gjuha e dokumenteve ligjore.  
 Gjuha e fjalimeve politike.  
 Literatura bazë dhe ndihmëse:

1. *“Stylistics; a Resource book for students”*; Paul Simpson; Routledge, 2004
2. *“Style and Stylistics”*, Graham Hough; Routledge, 1969
3. *“Stylistics; A Practical Coursebook”*; Laura Wright, Jonathan Hope; Routledge, 1996
4. *“Stylistics: Richard Bradford”*; Routledge, 1997.
5. Lloshi.Xh, *“Stilistika e Gjuhes Shqipe dhe Pragmatika”*; Tirane 2001
6. *“Investigating English Style”*; David Crystal, Derek Davy. Longman Group Ltd, 1986.
7. *“The Elements of Style”*; William Strunk Jr., E.B.White. Macmillan Publishing Co., 1979.
8. *“On Writing Well”*; William Zinsser; HarperCollins Publishers, New York, 2006.

**Format e vlerësimit të studentëve:**

Kontrolli	Vlerësimi në përqindje
Kontrolli I	25 %
Kontrolli II	25%
Vlerësimi vjetor	10 %
Kontrolli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%.

Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesëshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M. Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

**Formati i lëndës:**

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesëshme, detyrave të kursit, si dhe provimit final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

**Kodi i ndershmërisë:**

Nuk lejohet puna në grupe për detyrat e kursit, pasi ato janë individuale. Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

## SEMESTRI II

### SYLLABUS      ENG 260 - KULTURË ANGLOFONE

**Pedagogu:**      Dr. Marsela Harizaj  
**Semestri**              Vjeshtë 2014  
**Ngarkesa javore:**      3 orë leksione / 3 orë seminare  
**Kredite:**              8

**Objektivat e lëndës:**

- a) Ky kurs ka për qëllim të pajisë studentët me njohuri të thelluara të zhvillimeve shoqërore, jetën politike, ekonomike dhe kulturore të këtyre vendeve.
- b) Studentët do të mësojnë për konceptet, traditat, vlerësimet dhe perspektivat në fushën e studimeve kulturore.
- c) Të sigurojë një numër të madh temash interesante dhe bashkëkohore tërheqëse për studentët dhe të nxisë të folurit.

**Përmbajtja e lëndës:**

**The country and the people**

- 1. Geographical identities Physical features and climate. Agriculture, fisheries and forestry
- 2. Energy resources Transport and communications Attitudes to the environment Early settlement to AD 1066 Growth and immigration to the twentieth century
- 3. Population movements from 1900 -49. Attitudes to national, regional and local identities

**Great Brits**

- 4. This is Britain, Great Brits. Celebrity, Great British Women. The great British Poll
- 5. Monarchs of England, The Virgin Queen Henry VIII, Elizabeth II. Prime Ministers, Winston Churchill Britain at War.
- 6. The Union Jack, National Rivers and the British Empire. Explorers and Adventurers, British inventions Social Life and family
- 7. Houses Shopping Social life Social customs and manners



8.Eating in Britain Irish and their identity

9.Public Houses Traditional British food

### **Education**

10.The English Language, British Slang.Books and writers, William Shakespeare

11.School history The state school system The independent (fee-paying) school sector School organization and examinations

12.Higher education Other higher education colleges Further, adult and lifelong education

Attitudes to education

### **The media**

13. The BBC, Classic British TV.Alfred Hitchcock, Sherlock Holmes

14.The print media The broadcasting media

15.Media ownership and freedom of expression

Attitudes to the media

Exercises

### **Leisure, sports and arts**

16.Leisure activities,Sports Sport, Bizarre Bets.Sports Britain gave the World

17.The arts Attitudes to leisure, sports and the arts Going Underground British Naturism

18.British ArtThe Routemaster BusWeird Britain, British festivals

### **Religion**

19.Religious history The Christian tradition The Roman Catholic Church The non-Christian tradition Other non-Christian religions Co-operation among the churches Religion in schools Religious membership and observance Attitudes to religion and morality

### **The American context**

20.Ethnic culture, Americans and national identity

21. Social and institutional change

22. American attitudes to use society

### **The country**

23. National resources. Regions

24.National American cultural regions

25.Cultural regions in the contemporary use

### **The people, settlement and immigration and Gender**

26FOUNDERS First,Second.Third wave of immigrants, Fourth. Attitudes to immigrants today

27. Women

28. Races

29.Political institutions

### **Social Life and family**

30.American Family

31.Traditions, food

32.Youth and subcultures

### **Education**

33.History

34.Attitudes

35.Elementary, secondary and higher education

### **The media**

36.Media history

37.Freedom

38.Attitude

### **Sport , art and religion**

39.Art

40.Sport

41.Leisure

**Religion history**

42.Contemporarely religious history

43.Religion and education

44. Attitudes to religion

45.Traditions and festivals

**Literatura bazë dhe ndihmëse:**

1.A Miscenally of Britain, People,places, history, Culture, customs, Sport. The PublishingHouse,BennettsClose, Cippenham,Slough,Berkshire,SLI,SAP,England, Tom O'Meara (2007).

2.British Civilization: An Introduction. 5th ed. London: Routledge, John Oakland ( 2011).

3.Living in the USA, Intercultural Press, Boston, sixth edition Alison R.Lanier (2005).

4.Britain in close-up. Britain –A Picture Book to remember her by (Colour Library International ltd).Longman (1993).

**Format e vlerësimit të studentëve:**

Kontroli	Vlerësimi në përqindje
Kontroli I	25 %
Kontroli II	25%
Vlerësimi vjetor	10 %
Kontroli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%.

Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesëshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M.

Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

**Formati i lëndës:**

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesëshme, detyrave të kursit, si dhe provimit final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

**Kodi i ndershmërisë:**

Nuk lejohet puna në grupe për detyrat e kursit, pasi ato janë individuale. Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

## **SYLLABUS      ENG 265 – Histori e Gjuhës Angleze**

**Pedagogu:**      Anila Hima  
**Semestri**      Pranverë 2015  
**Ngarkesa javore:**      2 leksione / 2 seminare  
**Kredite:**              6

### **Objekti i lëndës**

Në këtë kurs, do të shqyrtojmë faktorët gjuhësorë, historikë dhe kulturorë që kanë ndikuar në zhvillimin e gjuhës angleze. Do të diskutojmë ide nga gjuhësia historike që i lejon gjuhëtarë të rindërtojnë gjuhët, duke përfshirë këtu edhe gjuhët indo-europiane nga rrjedh edhe gjuha angleze. Do të kalojmë nëpër secilën nga periudhat kryesore të zhvillimit të gjuhës angleze, nga anglishtja e vjetër në anglishten mesjetare dhe pastaj në anglishten moderne. Së fundi, do të studiojmë anglishten e sotme, duke përfshirë edhe dialektet në Britani, Shtetet e Bashkuarasi dhe përhapjen globale të varieteteve të gjuhës angleze në mbarëbotën. Kursi do të theksojë natyrën fluide dhe dinamike të ndryshimit të gjuhës duke u përqendruar në mënyrën se si struktura e gjuhës lidhet ngushtë me kontekstin socio – historik, duke kombinuar historinë e brendshme gjuhësore me historinë e jashtme kulturore. Studentët inkurajohen të zhvillojnë si një kuptim të anglishtes së sotme ashtu edhe një qëndrim të qartë ndaj pyetjeve që ndikojnë gjuhën sot.

1. The History of the English Language as a Cultural Subject.
2. Influences at Work on Language.
3. Seminar
4. Seminar
5. Growth and Decay.
6. The Importance of English.
7. Seminar
8. Seminar
9. The Future of the English Language.
10. English as a World Language.
11. Seminar
12. Seminar
13. The Indo-European Family of Languages
14. The Discovery of Sanskrit.
15. Seminar
16. Seminar
17. The Indo-European Family I
18. Twentieth-century Discoveries
19. Seminar
20. Seminar
21. Old English
22. The Roman Conquest, the Latin Language in Britan
23. Seminar
24. Seminar
25. Anglo-Saxon Civilization
26. The Dialects of Old English
27. Seminar
28. Seminar
29. Foreign Influences on Old English

30. The Norman Conquest and the Subjection of English, 1066–1200
31. Seminar
32. Seminar
33. The Reestablishment of English, 1200–1500
34. Middle English
35. Seminar
36. Seminar
37. Middle English Morphology
38. Middle English Syntax
39. Seminar
40. Seminar
41. The Middle English Dialects.
42. The Rise of Standard English.
43. Seminar
44. Seminar
45. The Renaissance, 1500–1650
46. The Renaissance morphology and syntax
47. Seminar
48. Seminar
49. The Problem of Orthography.
50. The Importance of Sound-changes.
51. Seminar
52. Seminar
53. The Appeal to Authority, 1650–1800
54. The Beginnings of Prescriptive Grammar.
55. Seminar
56. Seminar
57. The Nineteenth Century and After
58. The English Language in America
59. Seminar
60. Seminar

*Literatura Bazë:*

Baugh, Albert C., Cable, Thomas (2002) A History of the English Language, 5th edition, Routledge, London

**Format e vlerësimit të studentëve:**

Kontroli	Vlerësimi në përqindje
Kontroli I	20 %
Kontroli II	20%
Vlerësimi vjetor	20 %
Kontroli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%.

Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesëshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M. Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

**Formati i lëndës:**

Vlerësimi do të synojë në testimin e njohurive përgjatë gjithë semestrit nëpërmjet provimeve të pjesëshme (dy), eseve (dy), punëve kërkimore (një), pjesëmarrjes dhe aktivizimit në mësim, provimit përfundimtar. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

#### **Kodi i ndershmërisë:**

Nuk lejohet plagjiatura për detyrat e kursit, pasi ajo është e ndëshkueshme. Çdo detyrë që rezulton e tillë do të vlerësohet me 0 pikë. Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

### **SYLLABUS      ENG 282 – Letërsi Angleze**

**Pedagogu:**      **Dr. ArmelaPanajoti**  
**Semestri**              **Vjeshtë 2014**  
**Ngarkesa javore:**      **3 orë leksione / 3 orë seminare**  
**Kredite:**              **8**

#### **Objektivat e lëndës:**

Kursi është një përmbledhje e zhvillimeve kryesore në letërsinë britanike që nga fillimet e deri në ditët e sotme. Kursi bën një paraqitje kronologjike të periudhëve kryesore në letërsinë britanike duke filluar me letërsinë e vjetër dhe duke vazhduar me mesjetën, rilindjen, iluminizmin, romantizmin, periudhën viktoriane e më pas me shekujt e njëzetdhjetenjë. Vëmendje e veçantë do t'ikushtohet periudhëve kryesore dhe krimtarëve me kontribut të jashtëzakonshëm për zhvillimin e letërsisë britanike, sipërshembull, Chaucer-it, Shakespeare-it, Wordsworth-it, Dickens-it, Joyce-it, Beckett-it dhe shumë të tjerëve.

#### **Përmbajtja e lëndës:**

Temat që trajtohen në leksione:

1. *Kapitulli 1: The Beginnings of English: Old and Middle English (600-1485).*
2. *Kapitulli 2: From the Norman Conquest to Chaucer (1066-1350).*
3. *Kapitulli 3: The Renaissance (1485 -1649).*
4. *Kapitulli 4: Elizabethan drama (Shakespeare and his predecessors).*
5. *Kapitulli 5: Jacobean drama (Shakespeare's contemporaries and successors).*
6. *Kapitulli 6: The Commonwealth and Restoration (1649-1713).*
7. *Kapitulli 7: Augustan To Gothic (1713-89).*
8. *Kapitulli 8: The Romantic Age (1789-1832).*
9. *Kapitulli 9: The Victorian Period (1832-1900): Poetry.*
10. *Kapitulli 10: The Victorian Period (1832-1900): Fiction.*
11. *Kapitulli 11: The Twentieth Century to 1939: Poetry.*
12. *Kapitulli 12: The Twentieth Century to 1939: Fiction.*
13. *Kapitulli 13: The Contemporary Period: 1939 to Today: Poetry.*
14. *Kapitulli 14: The Contemporary Period: 1939 to Today: Fiction.*
15. *Kapitulli 15: The Contemporary Period: 1939 to Today: Drama.*

Tema II: Temat që do trajtohen në formimin praktik:

### **Pjesë leximi**

#### **Part 1**

1. *Beowulf*, extracts
2. *Sir Gawain and the Green Knight*, extracts
3. *The Canterbury Tales* by Geoffrey Chaucer (The General Prologue, Miller, Reeve)
4. *Utopia* (extracts) by Thomas More
5. *The Passionate Shepherd to His Love* by Christopher Marlowe
6. *The Faerie Queene* (extracts) by Edmund Spenser
7. Poems by Philip Sidney
8. *Romeo and Juliet, Hamlet, Othello, Much Ado about Nothing, The Twelfth Night* by William Shakespeare
9. *Sun Rising* by John Donne
10. *Song: To Celia* by Ben Jonson
11. *Paradise Lost* by John Milton
14. *Robinson Crusoe* by Daniel Defoe
15. *Gulliver's Travels* by Jonathan
16. Poems by Robert Burns
17. Poems by William Wordsworth
18. *Don Juan*, extracts by Lord Byron
19. *Ode to the West Wind* by Percy Bysshe Shelley
20. *David Copperfield* by Charles Dickens
21. *My Last Duchess* by Robert Browning
22. *The Importance of Being Earnest* by Oscar Wilde
23. *Tess of the D'Urbervilles* by Thomas Hardy

#### **Part 2**

##### **Modern Poetry to 1945**

1. Thomas Hardy: *Hap, During Wind and Rain, The Oxen*
2. Rupert Brooke: *The Soldier, The Treasure*
3. Wilfred Owen: *Dulce et Decorum Est*
4. W.B. Yeats: Poems
5. T.S. Eliot: *The Love Song of J. Alfred Prufrock*
6. W.H. Auden: *Musée des Beaux Arts, Consider*

##### **Poetry of the Second World War**

7. Dylan Thomas: *A Refusal to Mourn the Death, by Fire, of a Child in London, Fern Hill,*
8. Philip Larkin: *The Whitsun Weddings, Going, Church going*
9. Seamus Heaney: *The Toome Road*
10. Thom Gunn: *Black Jackets, Considering the snail*
11. Ted Hughes: *Hawk roosting, View of a pig*

##### **Twentieth-century Drama to 1945**

13. *Mrs Warren's Profession* by G.B. Shaw
14. *Riders to the Sea* by John Millington Synge
15. *The Shadow of a Gunman* by Sean O'Casey

**Drama since 1945**

16. *Waiting for Godot* by Samuel Beckett
17. *Look back in Anger* by John Osborne
18. *Rosencrantz and Guildenstern Are Dead* by Tom Stoppard

**The Novel to 1945**

19. *Heart of Darkness* by Joseph Conrad
22. *Odour of Chrysanthemums* by D.H. Lawrence
24. *A Painful Case, The Dead* by James Joyce
25. *The Comedians* by Graham Greene

*The Novel since 1945*

27. *Animal Farm* by George Orwell

Literatura bazë dhe ndihmëse:

**Tekste bazë:**

Carter, Ronald, and John McRae. *The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland*. London: Penguin Books, 2001.

Carter, Ronald, and John McRae. *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*. 2nd ed. London: Routledge, 2001.

**Literaturë mbështetëse:**

Adams, Robert M. *The Land and Literature of England: A Historical Account*. New York: Norton, 1983

Baugh, Albert C., ed. *A Literary History of England*. New York: Appleton-Century-Crofts, 1948

Blamires, Harry. *A Short History of English Literature*. London: Routledge, 1984

Carter, Ronald, and John McRae. *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*. 2nd ed. London: Routledge, 2001

Coyle, Martin, Peter Garside, Malcolm Kelsall, and John Peck, eds. *Encyclopedia of Literature and Criticism*. London: Routledge, 1990

Demastes, William W., and Katherine E. Kelly, eds. *British Playwrights, 1880-1956: A Research and Production Sourcebook*. Westport, CT: Greenwood Press, 1996

Hager, Alan, ed. *The Age of Milton: An Encyclopedia of Major 17th-Century British and American Authors*. Westport, CT: Greenwood Press, 2004

Head, Dominic. *The Cambridge Introduction to Modern British Fiction, 1950-2000*. Cambridge, England: Cambridge University Press, 2002

Hunter, G. K. *English Drama 1586-1642: The Age of Shakespeare*. Oxford: Clarendon Press, 1997

Klarer, Mario. *An Introduction to Literary Studies*. New York: Routledge, 2004

Lambdin, Laura Cooner, and Robert Thomas Lambdin, eds. *A Companion to Old and Middle English Literature*. Westport, CT: Greenwood Press, 2002

Letellier, Robert Ignatius. *The English Novel, 1700-1740: An Annotated Bibliography*. Westport, CT: Greenwood Press, 2002

O'Neill, Michael, ed. *Literature of the Romantic Period: A Bibliographical Guide*. Oxford: Clarendon Press, 1998

Trodd, Anthea. *A Reader's Guide to Edwardian Literature*. Calgary, Alta.: University of Calgary Press, 1991

**Format e vlerësimit të studentëve:**

Kontrolli	Vlerësimi në përqindje
Kontrolli I	20 %
Kontrolli II	20%
Vlerësimi vjetor	20 %
Kontrolli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%.

Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M.

Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

**Formati i lëndës:**

Vlerësimi do të synojë në testimin e njohurive përgjatë gjithë semestrit nëpërmjet provimeve të pjesshme (dy), eseve (dy), punëve kërkimore (një), pjesëmarrjes dhe aktivizimit në mësim, provimit përfundimtar. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

**Kodi i ndershmërisë:**

Nuk lejohet plagjiatura për detyrat e kursit, pasi ajo është e ndëshkueshme. Çdo detyrë që rezulton e tillë do të vlerësohet me 0 pikë. Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

**SYLLABUS**      ENG 241- Semantikë e Gjuhës Angleze

**Pedagogu:**      Silvana Koço

**Semestri**              Vjeshtë 2014

**Ngarkesa javore:**      3 orë leksione / 3 orë seminare

**Kredite:**              8



## Objektivat e lëndës:

Ky kurs ka për qëllim që të paraqesë parimet e semantikës angleze në nivel universitar. Studentët do të njihen me trajtimet e ndryshme rreth kuptimit; marrëdhëniet midis fjalëve; marrëdhëniet midis fjalive; natyrën e gjuhës; strukturën e ligjërimit; marrëdhëniet që bazohen mbinjësitë e kuptimit si sinonimia, antonimia, hiponimia, ambiguiteti, faktiviteti, aspekti dhe modaliteti, etj. Studentët duhet të kenë idetë e qarta rreth analizave semantike. Gjithashtu, do të transmetohet informacioni i vlefshëm edhe për pragmatikën e cila studion përdorimin e kuptimit në një kontekst të veçantë.

## Përmbajtja e lëndës:

Temat që trajtohen në leksione:

1. Studimi sistematik i kuptimit. Natyra e gjuhës.
2. Gjuha dhe individi. Demonstrimi i njohurive semantike.
3. Pragmatika. Shenjat natyrore dhe konvencionale. Shenjat gjuhësore.
4. Thënia dhe fjalia. Prozodia. Komunikimi jo-verbal
5. Referenca dhe denotacioni. Konotacioni.
6. Marrëdhëniet kuptimore. Kuptimet leksikore dhe gramatikore.
7. Morfemat. Homonimia dhe polisemia.
8. Ambiguiteti leksikor. Kuptimi i fjalive. (1 ore)
9. Fjalia dhe propozita. Rolet semantike
10. Valenca. Disa ndryshime në valencë.
11. Fushat leksikore. Marrëdhëniet farefisnore.
12. Hiponimet. Sinonimet.
13. Antonimet. Antonimet e ndërsjellta.
14. Simetria dhe reciprociteti. Shprehje të sasisë.
15. Tranzicioni. Transferimi.
16. Referentët dhe shprehjet referuese.
17. Lloje të ndryshme të referentëve.
18. Mënyra të ndryshme të referimit.
19. Deiksi
20. Anafora.
21. Zhvendosjet në mënyrat e referimit.
22. Ambiguiteti referencial.
23. Fjalitë e plota. Fjalitë pyetse. Fjalitë infinitive.
24. Fjalitë jo-faktike. Emrat foljor. Krahasimi i llojeve të ndryshme të fjalive.
25. Ambiguiteti sintaksor.
26. Forma e fjalive dhe qëllimi i thënies. Analiza e akteve të folurit.
27. Shtate lloje të akteve të folurit.
28. Predikatët e përgjithshëm dhe specifik.
29. Predikatët stativë dhe dinamik.
30. Aspekti i fillimit, i vazhdimit dhe i mbarimit.
31. Disa shprehje gramatikore të aspektit.
32. Faktiviteti.
33. Predikatët e nënkuptuar.
34. Modaliteti.
35. Llojet e ndryshme të predikatëve.

36. Predikatët perceptual.
37. Proceset formale të derivimit. Proceset semantike në derivim. Foljet e derivuara nga emrat.
38. Foljet e krijuara nga mbiemrat. Mbiemrat e derivuar nga foljet dhe emrat.
39. Mbiemrat e prejardhur nga emrat. Mbiemrat e prejardhur nga foljet.
40. Emrat e prejardhur nga foljet dhe emrat.
41. Rolet tematike. Rolet semantike dhe marrëdhëniet gramatikore.
42. Semantika konjitive. Metafora. Skema të imazheve.
43. Gjuha e figurshme. Format pasive. Rendi i fjalëve.
44. Pragmatika dhe kategoritë pragmatike.
45. Marrëdhëniet e fjalive në ligjërim.
44. Pragmatika dhe kategoritë pragmatike.
45. Rolet semantike dhe marrëdhëniet gramatikore.

#### **Literatura bazë dhe ndihmëse:**

“Introducing English Semantics”, Charles W. Kreidler; Routledge 1998.

“Introduction to Semantics”, Adam Schaff, Pergamon Press, 1982

Semantics; The nature of Words and their Meanings - Hugh R. Walpole; W. Norton, 1961

“A Glossary of Semantics and Pragmatics”, Alan Cruse; Edinburgh University Press, 2006

“A Pragmatic theory of Argument” – Ralph H. Johnson, Lawrence Erlbaum Associates, 2006.

“Language, its Structure and Use” - Eduard Finegan, Niko Besnier. Harcourt Brace Jovanovich, Inc.

#### **Format e vlerësimit të studentëve:**

<b>Kontroli</b>	<b>Vlerësimi në përqindje</b>
Kontroli I	25 %
Kontroli II	25%
Vlerësimi vjetor	10 %
Kontroli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%. Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të

vlërësohet me M.Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

**Formati i lëndës:**

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesëshme, detyrave të kursit, si dhe provimit final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

**Kodi i ndershmërisë:**

Nuk lejohet puna në grupe për detyrat e kursit, pasi ato janë individuale.Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

---

**VITI III  
SEMESTRI I**

**SYLLABUS      ENG 346 - Gjuhë Angleze e Avancuar 3**

**Pedagogu:**      Msc. Adriatik Malaj, Dr. Ilda Kanani  
**Semestri**              Vjeshtë 2014  
**Ngarkesa javore:**      3 orë leksione / 2 orë seminare  
**Kredite:**              8

**Objektivat e lëndës:**

- a. Të sigurojë një numër të madh temash interesante dhe bashkëkohore tërheqëse për studentët dhe të nxisë të folurit.
- b. Të zgjerojë rubrikat dhe teknikat e shkrimit me modele të gatshme që do u shërbejnë studentëve për punët që ata do krijojnë.
- c. Të ofrojë njohuri më të thelluara gramatikore dhe t'i ilustrojë ato me ushtrime të tjera që mbulojnë çështjet më thelbësore të gjuhës.

**Përmbajtja e lëndës:**

- 1. General introduction.
- 2. Module 1. Tuning in.
- 3. Drafting and organizing . Word Formation
- 4. Exam Maximiser
- 5 Module 2.Spend it or save it

6. Grammar: Defining and Non defining relative clauses
7. Compound adjectives. Informal Letter
8. Exam Maximiser
9. Module 3. What makes us tick.
10. Modal verbs , Gerunds and Infinitives.
11. Information Sheet.
12. Exam Maximiser
13. Module 4. Pushing the boundaries
14. Conditional (overview). Conditional (Advanced)
15. Collocation, fixed expressions, idioms.
17. Exam Maximiser
18. Murphy's law
19. Module 5. Thrills and skills.
20. Intensifiers/Modifiers
21. Articles
22. Exam Maximiser
23. Module 6. Family Ties
24. Hypothetical meanings.
25. Competition Entries
26. Family life
- 27 Exam Maximiser
28. Module 7. Creative Talents
29. Ways of referring to the future.
30. Phrasal verbs
31. Proposals
32. Exam Maximiser
33. Module 8. What keeps us going.
34. Direct and Indirect speech
35. Exam Maximiser
- 36 Module 9. On the road.
37. Review of narrative tenses. P.105. Emphasis
38. Exam Maximiser
39. Competition entries 2.
- 40 Holiday snaps
41. Module 10. Close to nature. How eco-friendly are you?
43. Countable and uncountable nouns.
44. Phrasal verbs and compound nouns
45. General revision

**Literatura bazë dhe ndihmëse:**

1. CAE Gold Plus Coursebook by Nick Kenny, Jacky Newbrook, Richard Acklam. Published by Pearson Education Limited 2011. Longman,
2. CAE Gold Plus Exam Maximiser, set of CDs and CAE CD Rom.
3. CAE Practice Tests

**Format e vlerësimit të studentëve:**

Kontrolli	Vlerësimi në përqindje
Kontrolli I	25 %
Kontrolli II	25%
Vlerësimi vjetor	10 %
Kontrolli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%.

Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesëshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M. Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

#### **Formati i lëndës:**

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesëshme, detyrave të kursit, si dhe provimit final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

#### **Kodi i ndershmërisë:**

Nuk lejohet puna në grupe për detyrat e kursit, pasi ato janë individuale. Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

**SYLLABUS**      **ENG 381. Letërsi Amerikane**  
**Pedagogu:**      Dr. Kozeta Hyso  
**Semestri**              Vjeshtë 2014  
**Ngarkesa javore:**      3 orë leksione / 3 orë seminare  
**Kredite:**                  8

#### **Objektivat e lëndës:**

1. Njohja me zhvillimet kryesore të letërsisë amerikane që në hershmëri, e deri në atë të shkruar në shekullin e njëzetë dhe të njëzet e një.
2. Përmirësimi i mjeteve gjuhësore shprehëse si dhe përdorimi i një fjalori letrar shprehës gjatë analizave dhe diskutimeve mbi vepra dhe autorë të ndryshëm.
3. Zhvillimi i iniciativës dhe aftësisë debatuese gjatë diskutimeve letrare.
4. Perceptimi i veprave dhe autorëve të ndryshëm sipas këndvështrimeve dhe teorive të ndryshme letrare.

#### **Përmbajtja e lëndës:**

- I. Kapitulli I : An outline of early American Literature, The literature of exploration, The colonial period in new England.
- II. Kapitulli II : Literary from democratic origin to revolutionary writers (1776-1820), The American enlightenment, Writers of fictions.

- III. Kapitulli III : The Romantic period (1820-1860). Essayist & Poets, Transcendentalism, The Brahmin Poets.
- IV. Kapitulli IV : The Romantic period (1820-1860). Fiction, Fiction and Transcendentalism, Fiction – The influence of Bunyan and the Gothic.
- V. Kapitulli V : The Rise of realism (1860-1914), Samuel Clemens (Mark Twain), Midwestern Realism.
- VI. Kapitulli VI : Modernism & Experimentation. From Geteel Traditions to Naturalism (1914 – 1945), Modernism in Literatue, Poetry (1914-1945) Experiments in form.
- VII. Kapitulli VII : Inovative Fictions between two wars, The diversity of American Fiction, Prose writing (1914-1945).
- VIII. Kapitulli VIII : American Poetry & Criticism. (1945-1990), The beginnings of Modern American Poetry, Surrealism and Existentialism.
- IX. Kapitulli IX : The American Prose (1945-1990), The Realist Legacy and the late 1940s, The 1970s-1990s .Consolidation.
- X. Kapitulli X : Recent Inaovation of American Fiction  
Self –Reflexive fictions, Some representatives.
- XI. CHAPTER XI : The Post- War Era, Literature as Radical Statements, Representatives.
- XII. CHAPTER XII : Afro- American Literature, General views, Typical characteriscs.
- XIII. CHAPTER XIII : Jewish American Literature, Saul Bellow, Philip Roth.
- XIV. CHAPTER XIV : Modern American Drama, Social Drama of the 1930s, Critical Dramatists in the age of prosperity.
- XV. CHAPTER XV : Post Modernism, Creative Non- fiction: Memoir & Autobiography, Post modern Drama

#### **Tekstet e shfrytëzuara .**

- [Banta, Martha, et al., eds. \*Columbia Literary History of the United States\*. New York: Columbia University Press, 1999.](#)
- Fifth edition, volume 1 and 2. *The Norton Anthology of American Literature*. W.W.Norton, 1998
- Gray, Richard. *A History of American Literature*. Blackwell Publishing, 2004
- [Hutner, Gordon. \*American Literature, American Culture\*. New York: Oxford University Press, 1999.](#)
- [Kramer, Victor A., and Robert A. Russ, eds. \*Harlem Renaissance Re-Examined\*. Rev. ed. Troy, NY: Whitston Publishing Company, 1997](#)
- [Pizer, Donald. \*Realism and Naturalism in Nineteenth-Century American Literature\*. Revised ed. Carbondale, IL: Southern Illinois University Press, 1984](#)
- [Rogal, Samuel J. \*A Chronological Outline of American Literature\*. New York: Greenwood Press, 1987](#)
- [Stauffer, Helen Winter, and Susan J. Rosowski. \*Women and Western American Literature\*. Troy, NY: Whitston Publishing, 1982](#)
- Versluis, Arthur. *The Esoteric Origins of the American Renaissance*. New York: Oxford University

**Format e vlerësimit të studentëve:**

Kontroli	Vlerësimi në përqindje
Kontroli I	25 %
Kontroli II	25%
Vlerësimi vjetor	10 %
Kontroli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%.

Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesëshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M. Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

**Formati i lëndës:**

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesëshme, detyrave të kursit, si dhe provimit final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

**Kodi i ndershmërisë:**

Nuk lejohet puna në grupe për detyrat e kursit, pasi ato janë individuale. Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

**SYLLABUS**

ITA 344

**Pedagogu:** Msc.Bukuroshe ISUFAJ  
**Semestri** Vjeshtë 2014  
**Ngarkesa javore:** 3 orë leksione/ 3 orë seminare  
**Kredite:** 8

**Objektivat e lëndës:**

Gjuhë italiane e avancuar është një kurs ( niveli B1 –B2) që ka si objektiv të garantojë një kompetencë e njohje të Gjuhës italiane në nivelet që nga Kuadri i Përbashkët European përkufizohet “progres” dhe lejon studentët të shoqërizohen me lehtësi në një ambient italishtfolës duke përdorur gjuhën italiane për aktivitet studimi në nivelin universitar ose punë që parashikojnë marrëdhënie me publikun.

**Përmbajtja e lëndës:**

Tema: Temat që do të trajtohen në leksione:

1. Passato prossimo/ imperfetto dei verbi
2. Aggettivi di qualita', colore, nazionalita
3. Congiunzioni causali : *perche', dato che, visto che, siccome*
4. Comparativi
5. Superlativo relativo
6. Superlativi relativi irregolari (o organici): *il migliore, il peggiore, il maggiore, il minore*
7. Aggettivi per descrivere il carattere di una persona .Formazione dei contrari
8. Connettivi avversativi ; *mentre, invece, al contrario*
9. La perifrasi *stare per*
10. Aggettivi numerali
11. Il condizionale presente
12. Pronomi combinati
13. Avverbi :forme organiche di comparativi (*meglio, peggio*)
14. Gerundio presente (*modale, causale, temporale*)
15. Congiuntivo presente in dipendenza dei verbi *credere, pensare, sperare, augurarsi, temere.*
16. Nomi alterati: i diminutivi
17. Imperativo informale con i pronomi
18. I verbi *bisogna /occorre, e necessario*
19. Trapassato prossimo
20. Indefiniti: *qualcuno, qualcosa, niente, alcuni, alcune, ogni*
21. Usi di *ci*
22. Futuro semplice
23. Congiuntivo presente in dipendenza da: verbi che esprimono uno stato d'animo (sono contento che); verbi che esprimono dubbio, incertezza, (non sono sicuro che);
24. Verbo essere+avverbio
25. Aggettivo sostantivo ( e` difficile che, e` un peccato che, e` meglio che); espressione impersonale (sembra che)
26. Periodo ipotetico della realta`
27. Condizionale composto
28. Posizione dei pronomi con l'imperativo formale
29. L'infinito per dare un ordine
30. Dal verbo al nome
31. Congiuntivo passato
32. Il futuro anteriore
33. Funzioni dell'avverbio insomma
34. Congiuntivo imperfetto
35. Pronome relativo *che*
36. Periodo ipotetico della possibilita`
37. Formazione degli avverbi in-mente
38. Pronome relativo *cui*
39. Passato remoto
40. Pronome relativo *il quale*
41. Forma passiva
42. Congiuntivo trapassato
43. Periodo ipotetico dell'irrealta`
44. Discorso indiretto
45. *Chi* pronome relativo doppio



## Literatura bazë dhe ndihmëse:

### PERCORSO ITALIA

Corso multimediale di lingua italiana per stranieri Giuseppe Patota e Norma Romanelli –Livello B1-B2  
Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi –Testo di grammatica per  
studenti stranieri dal livello elementare all’intermedio Marco Mezzadri

Rete.2.-CIVILTÀ E CULTURA ITALIANA PER STUDENTII STRANIERI –Corso multimediale d’italiano per  
stranieri

LIVELLO A1.-B2./ MARCO MEZZADRI-PAOLOE.BALBONI

GUERRA EDIZIONI/MARZO 2008. L’ITALIANO ALL’UNIVERSITAS.

Format e vlerësimet të studentëve:

Kontrolli	Vlerësimi në përqindje
Kontrolli I	25 %
Kontrolli II	30 %
Vlerësimi vjetor	10 %
Kontrolli final	35 %

Vlerësimi me notë bëhet në baze të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%

Studenti, që rezulton me pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket cdo provimi të pjesëshëm, periudhe për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës, do të vlerësohet me M.

Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

### Formati i lëndës:

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesëshme, detyrave si dhe provimi final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

### Komunikimi:

N.q.s. ju keni ndonjë problem apo pyetje, ju lutem dërgoni e-mail me subjektin “ITA 344”.

Telefonatat në numrin personal fiks apo celular të pedagogut të lëndës nuk janë të përshtatëshme: do t’ju luteshim të mos i përdorni ato. E-mail mund të zgjasë disa ditë për t’ju kthyer përgjigje. Shkruani subjektin “ITA 344” Urgjent” n.q.s problemi juaj është urgjent dhe nuk mund të presë. Studentët janë të lutur të mos dërgojnë e-mail që ka lidhje me kursin pa subjektin: ITA 344. Përpara se studentët të bëjnë një pyetje, të sigurohen se këtë informacion nuk e kanë gjetur në faqen zyrtare të internetit të UV. Studentët janë të lutur të mos drejtojnë ndërpermjet email-it pyetje rreth përmbajtjes së kursit, pasi pyetjeve të tilla është mirë t’ju jepet përgjigje në auditor, në praninë e një mase të gjerë studentësh.

**Email:** Çdo student e ka për detyrë të kontrollojë rregullisht e-mailin. Do të ketë detyra dhe njoftime do të jepen vetëm nëpërmjet e-mailit.

### Kodi i ndershmërisë:

Nuk lejohet puna në grupe për detyrat e shtëpisë, pasi ato janë individuale. Njëkohësisht nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet.

## SEMESTRI II

**SYLLABUS**      ENG 356 – Gjuhësi e Përgjithshme për Gjuhën Angleze

**Pedagogu:**      Dr. Bledar Toska

**Semestri**        Pranverë 2015

**Ngarkesa javore:** 3 orë leksione / 3 orë seminare

**Kredite:**                      8

### **Objektivat e lëndës:**

Duke u përqendruar në mënyrën se si gjuhëtarët hulumtojnë në gjuhësi, ky kurs i sjell më tepër se sa fakte dhe rezultate studentëve; tregon në terma të thjeshtë dhe koncizë se si një hulumtues argumenton qëndrimin e tij, se si mblidhen të dhënat dhe se si testohen hipotezat. Kursi ndahet në dy pjesë. Pjesa e parë përfshin çështje thelbësore tradicionale të morfologjisë, sintaksës, dhe semantikes dhe pjesa e dytë përqendrohet tek aspektet komunikative të gjuhës, siç janë tiparet pragmatike, ndërvepruese dhe ligjërimore të përdorimit të gjuhës.

### **Përmbajtja e lëndës:**

Temat që trajtohen në leksione:

1. What is Linguistics?
2. General Principles in Linguistics.
3. Morphological Processes.
4. Morphology: Word Structure.
5. How are Words Formed?
6. Exercises.
7. Problematic Aspects of Morphology.
8. Word Formation Rules.
9. Exercises.
10. Morphological Principles.
11. Exercises.
12. Syntax: Sentence Structure.
13. An Informal Theory of Syntax.
14. Structural Concepts.
15. Exercises.
16. Functional Concepts.
17. Exercises.
18. Semantics: The Study of Meaning.
19. Meaning Properties and Relations.
20. What are Meaning and Reference?
21. Exercises.
22. An Informal Semantic Theory.
23. Phrases and Sentences.
24. Exercises.
25. Pragmatics: The Study of Language Use.

26. Performing Illocutionary Acts.
27. Exercises.
28. An Informal Pragmatic Theory.
29. Categorizing Illocutionary Acts.
30. Exercises.
31. Language Variation.
32. Variation in Vocabulary.
33. Exercises.
34. Variation in Syntax.
35. New Approaches to Language Study.
36. Exercises.
37. Discourse
38. Discourse Analysis.
39. Exercises
40. Discourse and Pragmatics.
41. Cohesion and Coherence.
43. Exercises.
44. Branches of Linguistics.
45. Applied Linguistic Issues.

**Literatura bazë dhe ndihmëse:**

- Akmajian, Adrian et al. 2010. *Linguistics: An Introduction to Language and Communication*. Massachusetts: MIT Press.
- Cutting, Joan. 2007. *Pragmatics and Discourse*. London: Routledge.
- Huddleston, Rodney. 1984. *Introduction to the Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Meyer, Charles. 2009. *Introducing English Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Format e vlerësimit të studentëve:**

Kontroli	Vlerësimi në përqindje
Kontroli I	25 %
Kontroli II	25%
Vlerësimi vjetor	10 %
Kontroli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%.

Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M.

Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

#### **Formati i lëndës:**

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesëshme, detyrave të kursit, si dhe provimit final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

#### **Kodi i ndershmërisë:**

Nuk lejohet puna në grupe për detyrat e kursit, pasi ato janë individuale. Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

### **SYLLABUS      ENG 376 - Teknika të përkthimit**

**Pedagogu:**      Dr. Ilda Kanani  
**Semestri**              Pranverë 2015  
**Ngarkesa javore:**      3 orë leksione / 3orë seminare  
**Kredite:**              8

#### **Objektivat e lëndës:**

- Të dallohen problemet që hasen në përkthim dhe të sugjerohen alternativa se si mund të zgjidhen.
- Të përshkruhen, analizohen, dhe shpjegohen problemet përkthimore në tekstet joformale dhe ato formale.
- Të përdoren strategjitë që ofron teoria e përkthimit për tipologji të ndryshme tekstesh

#### **Përmbajtja e lëndës:**

1. What is Translation Theory?
2. Exercises
3. Introduction to the course
4. Exercises
5. History of Translation Theory
6. Exercises
7. The analysis of the text .(Newmark, p.10)
8. Exercises

9. The process of translating (Newmark,p.11)
10. Exercises
11. Language functions, text categories and text types (Newmark, 39)
12. Exercises
13. Types of translation (Bassnet , Tranlation studies 14)
14. Exercises
15. The unit of Translation and Discourse Analysis (Atextbook of Translation, p 55, Newmark)
16. Exercises
17. Translation methods (Newmark 45)
- 18.Exercises
19. Roman Jakobson *On linguistic aspects of translation*
20. Exercises
21. Eugene Nida –types of equivalence
22. Exercises
23. Principles of correspondence
24. Exercises
- 25.Translation and culture- Newmark
26. Exercises
- 27 1980- *Scopos Theory* Veermeer, (TSR 221) Katarina Reiss
28. Exercise
29. Source versus target –Umberto Eco-Experiences in Translation
30. Mouse or Rat? - Umberto Eco-Experiences in Translation
31. Exercise
32. Exercises
33. Translation and culture (Newmark 94)
34. Exercises
35. Literal translation,
- 36 Translation of novels
37. Business correspondence and Technical translation
38. Translation of poetry, short stories, plays.
39. Education
40. Exercises
41. Government and politics
43. Science and technology
44. Research paper to be delivered
45. Revision

**Literatura bazë dhe ndihmëse:**

1. Baker, M. (2011) *In Other Words, A Coursebook on Translation*. 2<sup>nd</sup> ed. London: Routledge.
2. Piotr Kuhiwczak and Karin Littau. *A Companion to Translation Studies*. Toronto: Multilingual Matters LTD. 2007
- 3.Umberto Eco – *Translation Experiences*, or the Albanian version “Te thuash gati te njejtën gje”, 2006 Dituria
- 4.Lawrence Venuti “ *The scandals of translation- Towards an ethics of difference*”, Routledge 1998
- 5.Lawrence Venuti “ *The translator’s invisibility. A history of translation*” Routledge 1995,
- 6.Susan Bassnet –*Translation Studies* , Routledge 1990

7. Lawrence Venuti. *The Translation Studies Reader*. Third Edition. Ny/London: Routledge, 2012  
 8. Newmark Peter . (1988) *A Textbook of Translation*. London: Prentice Hall,1988

**Format e vlerësimit të studentëve:**

Kontroli	Vlerësimi në përqindje
Kontroli I	25 %
Kontroli II	25%
Vlerësimi vjetor	10 %
Kontroli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%.

Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesëshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M. Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

**Formati i lëndës:**

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesëshme, detyrave të kursit, si dhe provimit final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

**Kodi i ndershmërisë:**

Nuk lejohet puna në grupe për detyrat e kursit, pasi ato janë individuale. Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

**SYLLABUS      ENG 341 -METODAT E MËSIMDHËNIES NË GJUHËN ANGLEZE**

**Pedagogu:**      Dr. Marsela Harizaj  
**Semestri**              Vjeshtë 2014  
**Ngarkesa javore:**      3 orë leksione / 1 orë seminare  
**Kredite:**              7

**Objektivat e lëndës:**

- A) Ky kurs do të diskutojë, analizojë dhe praktikojë një shumëllojshmëri të metodologjive të mësimdhënies të gjuhës në mënyrë që të përgatisë studentët për mësimdhënien e gjuhës angleze.
- B) Ky kurs gjithashtu do të sigurojë modelet e nevojshme për zhvillimin e mësimi mbi planet mësimore që t'i aftësojë në praktikën e mësimdhënies.
- C) Studentët do të pajisen me njohuri mbi metodat, teknikat dhe strategjitë e ndryshme mësimore si dhe do të praktikojnë orë mësimore për nivele gjuhësore të ndryshme.

**Përmbajtja e lëndës:**

Temat që trajtohen në leksione:

**Module 1:**

1. Introduction to Language Teaching Methods in the new millennium
2. An overview of approaches and methods of ESL and EFL teaching
3. Basic Principles of Effective Teaching

Student training activities

**Module 2**

4. Effective teaching in Explanation, Questioning
5. Principles of Techniques and strategies in EFL classes
6. Preparing and evaluating a syllabus

Student training activities: Preparing and adopting a lesson plan

**Module 3**

7. Basic principles of Learning
8. Learning Styles and Beliefs
9. Interaction in Foreign Language Teaching

Student training activities

**Module 4**

10. Grammar Translation Method
11. Applying GTM in English Classes
12. Overview of GTM ,

Student training activities

**Module 5**

13. Direct Method
14. Direct Teaching Methods
15. Applying DM in English Classes

Student training activities

**Module 6**

16. Audio-Lingual Method.
17. Applying ALM in English Classes
18. Overview of ALM

Student training activities

**Module 7**

19. Suggestopedia
20. Applying S in English Classes
21. Overview of Suggestopedia

Student training activities

**Module 8**

22. Community Language Learning
23. Applying CLL in English Classes
24. Overview of CLL

Student training activities

**Module 9**

25. Communicative Approach
26. Applying
27. Overview

Student communicative activities

**Module 10**

28. Comparing and evaluating methods
29. Classroom and its impact in learning

30. Social factors in teaching and learning

Student training activities

**Module 11**

31. Teacher and Learner Roles in the Classroom

32. Motivation and Learners Principle

33. Groups and Discussion Methods

Student training activities

**Module 12**

34.Strategies for Language Teaching and Learning.

35.Adopting Strategies to Language Principles

36.Feedback , Assessment and Evaluation in EFL classes

Student training activities

**Module 13**

37.Adopting different methods to Teach skills and microskills

38. Teaching Grammar and Vocabulary

39. Teaching Speaking

Student communicative activities

**Module 14**

40. Teaching Listening

41. Teaching Writing

42. Teaching Reading

Student communicative activities

**Module 15**

43.Teaching Culture

44. Using Authentic materials, blackboard and visuals

45.Teaching through technology

Student communicative activities

**Literatura bazë dhe ndihmëse:**

1.Techniques and Principles in Language Teaching.2-nd ed. Oxford University Press, Diane Larsen Freeman (2008).

2.Approaches and methods in language teaching. Jack C, Richards and Theodore Rogers. Cambridge University Press.(2007).

3.What Teachers Need to Know About Teaching Methods. Victoria: ACER Press, Australian Council for Educational Research Ltd. Westwood, Peter (2008)

4.Tasks for Teacher Education. A reflective approach.OUP, Tanner,R & Green, C. (2000).

**Format e vlerësimit të studentëve:**

Kontrolli	Vlerësimi në përqindje
Kontrolli I	25 %
Kontrolli II	25%
Vlerësimi vjetor	10 %
Kontrolli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%.



Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesëshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M. Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

#### **Formati i lëndës:**

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesëshme, detyrave të kursit, si dhe provimit final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

#### **Kodi i ndershmërisë:**

Nuk lejohet puna në grupe për detyrat e kursit, pasi ato janë individuale. Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

<b>SYLLABUS</b>	<b>ENG 358 – Sociolinguistikë e gjuhës angleze</b>
<b>Pedagogu:</b>	Anila Hima
<b>Semestri</b>	Vjeshtë 2014
<b>Ngarkesa javore:</b>	2 orë leksione / 2 orë seminare
<b>Kredite:</b>	6

#### **Objektivat e lëndës:**

- Të rrisin ndërgjegjësimin e studentëve se si gjuha dhe kontekstet sociale ndërveprojnë dhe të zhvillojnë aftësitë e tyre për të shpjeguar njerëzve të tjerë disa nga këto ndërveprime – (gjuhëtarëve dhe publikut).
- Të zhvillojnë të kuptuarit e koncepteve, terminologjisë dhe paradigmave kërkimore të cilat janë të rëndësishme në të kuptuarin e punës sociolinguistike.
- Të forcojnë aftësitë e tyre për të aplikuar parimet sociolinguistike dhe kërkimet shkencore në mësimdhënie, në vendin e punës dhe në situata të përditshme.
- T'i lejojë studentët të përqëndrohen në tema të sociolinguistikës që janë aktualisht çështje të rëndësishme politike e sociale.

#### **Përmbajtja e lëndës:**

1. Sociolinguistics and language variation
2. Introduction knowledge of language variation
3. Language use in society
4. Sociolinguistics and the sociology of language – methodological concerns
5. Language and dialect
6. Idiolects, sociolects, styles, registers
7. The Linguistic variable – linguistic and social variation
8. Varieties of Talk
9. The ethnography of speaking - Ethno methodology
10. Communities of practice
11. Social networks and individuals
12. Speech acts and speech events

13. Talk and Action - Speech Acts
14. English and language planning
15. The globalization of English in language planning
16. Language contact and multilingualism
17. Diglossia – bilingualism and multilingualism
18. Pidgins and creoles
19. Lingua Francas – definitions
20. Code mixing and code switching
21. Concept of standard use of language, slangs and clichés
22. Taboo and Euphemism
23. Language and social class
24. Language and gender
25. Current developments in Language and Gender
26. Solidarity and politeness - Tu and Vous
27. Address Terms – Politeness
28. General rules and individual rules
29. Sociolinguistic differences
30. English historical sociolinguistics

#### Literatura bazë dhe ndihmëse:

1. Ammon, U., Dittmar, N., Mattheier, K., Trudgill, P., (eds) (2005) *Sociolinguistics, An International Handbook of the Science of Language and Society*. De Gruyter, Berlin.
2. Coates, J., Picher, P. (ed) (2011) *Language and Gender: A Reader*. Oxford, Blackwell.
3. Meyerhoff, M. (2006) *Introducing Sociolinguistics*. Routledge, New York.
4. Tannen, Deborah (1996) *Gender and Discourse*. Oxford University Press, New York.
5. Wardhaugh, R. (2006) *Introduction to Sociolinguistics*, Fifth Edition. Blackwell Publishing.
6. Wardhaugh, R. (2010) *Introduction to Sociolinguistics*, Sixth Edition. Wiley-Blackwell Publishing.

#### Format e vlerësimit të studentëve:

Kontroli	Vlerësimi në përqindje
Kontroli I	25 %
Kontroli II	25%
Vlerësimi vjetor	10 %
Kontroli final	40 %

Vlerësimi me notë bëhet në bazë të konvertimit të vlerësimit total në %, nota 5-10 progresivisht 41-100%.

Studenti, që rezulton me më pak se 75% frekuentim për periudhën që i përket çdo provimi të pjesshëm, periudhë për të cilën do të testohet, nuk do të futet në provimin përkatës dhe do të vlerësohet me M.

Nëse studenti ka frekuentuar kursin, por nuk paraqitet në provimin e radhës vlerësohet NP (Nuk u Paraqit).

#### Formati i lëndës:

Lënda do të vlerësohet mbi bazën e dy provimeve të pjesshme, detyrave të kursit, si dhe provimit final. Pikët e marra do të jenë kumulative. Nuk do të ripërsëriten provimet, për asnjë motiv. Nëse ju do të humbisni një provim pa një arsye madhore, atëherë ju do të humbisni pikët për atë provim në të cilin nuk u paraqitët.

#### Kodi i ndershmërisë:

Nuk lejohet puna në grupe për detyrat e kursit, pasi ato janë individuale. Po ashtu nuk lejohet edhe kopjimi në provime, i cili ndëshkohet deri në pezullim nga viti akademik.

