

<i>Emërtimi i lëndës</i>		Bazat kulturore të Edukimit		KODI ITA 411
<i>Viti</i>		I		
<i>Semestri</i>		I		
<i>Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit</i>		A		
<i>Përshkrimi</i>		Kursi synon të pajisë studentët me njohuri të veçanta të themeleve kulturore të arsimit, të adoptojnë koncepte të reja të arsimit dhe edukimit dhe t'i shpalosin ato në jetë. Programi lejon studentet të analizojnë dhe të marrin një qëndrim mbi çështjet rreth edukimit dhe kulturës në shoqërinë e sotme.		
<i>Ngarkesa në orë</i>	<i>Në auditore</i>	30 orë		
	<i>Jashtë auditorit</i>	45 orë		
Kreditet		3 ETCS = 75 orë mësimore		
		<i>Kredite (ECTS)</i>	<i>Auditor (orë)</i>	<i>Studim (orë)</i>
<i>Format e mësimdhënies</i>	<i>Leksione</i>	2	15	50
	<i>Seminare</i>	1	15	25
	Gjithsej	3	30	75
<i>Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik</i>		<p>1⁰ Parte Cenni storico-filosofici sui concetti di educazione. 1. L'educazione nella filosofia greca. 2. Educazione e virtù presso i sofisti. 3. La virtù e il suo insegnamento per Socrate. L'educazione per Platone. 4. L'accademia di Platone. L'educazione per Aristotele. 5. Corpo e mente, un dualismo culturale in educazione.</p> <p>2⁰ Parte Educazione e socializzazione. 6. La cultura, la mente e l'educazione. 7. Il concetto di cultura. Diversi significati di cultura. 8. Il concetto di educazione. L'educazione: alcune considerazioni. 9. Cultura ed educazione. 10. Il carattere sociale dell'educazione. 11. L'educazione tradizionale. 12. Educazione e insegnamento. 13. La figura professionale dell'insegnante. Le competenze dell'insegnante. 14. Educazione interculturale e innovazione didattica. 15. Società attuale e scuola: la funzione educativa oggi.</p>		
15 orë leksione				

<i>Emërtimi i lëndës</i>		Bazat pedagogjike të mësimdhënies		KODI ITA 440
<i>Viti</i>		I		
<i>Semestri</i>		I		
<i>Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit</i>		Disiplinë e formimit të përgjithshëm		

<i>Përshkrimi</i>		Kursi paraqet një përshkrim të teorive, të modeleve dhe të instrumenteve që mund të përdorë një mësues në punën e tij të bukur, por njëkohësisht të vështirë, të arsimit kryesisht të brezit të ri. Kursi synon t'u mësojë studentëve metodat dhe strategjitë që mësuesit e ardhshëm mund të përdorin me nxënësit në klasë. Gjithashtu lënda do t'u ofrojë studentëve mundësinë që të mësojnë të organizojnë dhe programojnë një lëndë të caktuar dhe një leksion sipas teorive më të fundit të mësimdhënies.		
<i>Ngarkesa në orë</i>	<i>Në auditore</i>	90 orë		
	<i>Jashtë auditorit</i>	110 orë		
<i>Kreditet</i>		8 ETCS = 200 orë		
		<i>Kredite (ECTS)</i>	<i>Auditor (orë)</i>	<i>Studim (orë)</i>
<i>Format e mësimdhënies</i>	<i>Leksione</i>	4	45	60
	<i>Seminare</i>	4	45	50
	<i>Gjithsej</i>	8	90	110
<i>Temat që do trajtojnë lënda në formimin teorik</i> 45 orë leksione		<ol style="list-style-type: none"> 1 Principi dell'apprendimento attivo e del pensare critico 2 L'ambiente della classe 3 Il docente della scuola dell'autonomia, stimolatore dei processi di apprendimento 4 I metodi di insegnamento-apprendimento della lettoscrittura 5 Gli alunni dislessici 6 Lavorare con i dislessici 7 Il bilinguismo e il multilinguismo 8 La motivazione. 9 La motivazione integrativa 10 La motivazione strumentale 11 Dalla motivazione all'orientamento motivazionale 12 Saper motivare gli alunni 13 Strategie didattiche e qualità dell'insegnamento 14 Le diverse forme di apprendimento 15 Formare con metodo. Il metodo 16 Predisporre procedure per governare processi 17 La didattica espositiva: i molti modi di fare lezione 18 La didattica laboratoriale, dove insegnante e allievi apprendono insieme 19 Il metodo investigativo: la ricerca sperimentale 20 Il metodo euristico-partecipativo: la ricerca-azione in classe 21 Il metodo individualizzato: il mastery learning 22 Le tecniche attive: il quadro generale 23 Le tecniche simulative per capire un altro punto di vista 24 Le tecniche di analisi per capire le situazioni reali 25 Governare la formazione in classe 26 Il gruppo – Alcune considerazioni di base 27 La dinamica di gruppo in classe; Il gruppo come sistema 28 L'osservazione e la comprensione dei fenomeni di gruppo 29 Team teaching e team learning 30 Comunicare per formare 31 Le sfide comunicativo-relazionali nella scuola 		

	32 Programmazione di un corso 33 Organizzazione del materiale 34 La pianificazione delle lezioni; La lezione frontale 35 La discussione guidata 36 La dimostrazione-prestazione 37 Criteri della programmazione curricolare e delle attività didattiche 38 Obiettivi formativi; Unitarietà dell'insegnamento 39 Transdisciplinarietà; Verifica e valutazione 40 La programmazione; La programmazione curricolare 41 Griglia per guidare a pensare la programmazione curricolare 42 Programmazione educativa e curricolare e progettazione 43 Le fasi della progettazione educativa e didattica 44 Lavorare per progetti 45 Tra programmazione e progettazione
--	--

<i>Emërtimi i lëndës</i>		PSIKOLINGUISTIKË		KODI (ITA 450)
<i>Viti</i>		Master profesional		
<i>Semestri</i>		II		
<i>Vendi që zë lënda në formimin tërësor të studentit</i>		Disipline e formimit karakterizues te programit		
<i>Përshkrimi</i>		Programi i lëndës së psikolinguistikës synon të japë konceptet bazë mbi psikologjinë e ligjërimin duke u fokusuar kryesisht në përshkrimin e proceseve mendore të kuptimit dhe prodhimit të gjuhës. Një fokus të vecantë do ti jepet metodologjisë dhe përshkrimin të modeleve teorike, aspekteve psikolinguistike dhe neurobiologjike në mësimin e gjuhës amëtare dhe vecanërisht asaj të huaj duke dhënë një panoramë të mësimin të gjuhës së huaj si një përqsje njohëse-emocionale që ndërthur disa aspekte të analizës, të arsytimit dhe të zgjidhjes së problemeve që lidhen me to.		
<i>Ngarkesa në orë</i>	<i>Në auditore</i>	45 orë		
	<i>Jashtë auditorit</i>	30 orë		
Kreditet		3 ETCS = 75 orë		
		<i>Kredite (ECTS)</i>	<i>Auditor (orë)</i>	<i>Studim (orë)</i>
<i>Format e mësimdhënies</i>	<i>Leksione</i>	2	30	50
	<i>Ushtrime</i>	1	15	25

	<i>Gjithsej</i>	3	45	75
<p><i>Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik</i></p> <p>30 orë leksione</p>		<p>JAVA I : Studiare il linguaggio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il linguaggio: un'abilità' specifica degli esseri umani 2. Una nuova scienza del linguaggio <p>JAVA II : La ricerca sperimentale sul linguaggio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I metodi di ricerca in psicolinguistica 2. I compiti sperimentali 3. I metodi di ricerca sul linguaggio nelle neuroscienze cognitive <p>JAVA III : L'origine e lo sviluppo del linguaggio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Da dove viene il linguaggio? 2. Il rapporto fra linguaggio e pensiero <p>JAVA IV : L'origine e lo sviluppo del linguaggio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La bambina e il bambino: dai primi segnali al linguaggio 2. Il rapporto fra linguaggio ed esperienza sensomotoria <p>JAVA V: Le basi del linguaggio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I suoni linguistici e i sistemi fonatorio e uditivo 2. La lettura e il sistema visivo 3. La scrittura e il sistema motorio <p>JAVA VI : Le basi del linguaggio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il cervello: fra materia e conoscenza 2. L'organizzazione del linguaggio nel cervello <p>JAVA VII : Cosa sono e come sono fatte le parole?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uno o piu' lessici? 2. Il lessico bilingue 3. Come e' rappresentata l'informazione? 4. Il ruolo della struttura morfologica <p>JAVA VIII : Cosa sono e come sono fatte le parole?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caratteristiche psicolinguisticamente rilevanti delle parole. 2. La struttura della conoscenza concettuale e linguistica 3. Ambiguita', polisemia e concetti complessi <p>JAVA IX : Il sistema di elaborazione delle parole.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Segmentare e riconoscere il parlato 2. Riconoscere e leggere le parole scritte 3. L'elaborazione di parole nelle persone bilingui <p>JAVA X : Il sistema di elaborazione delle parole.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I correlati elettrofisiologici della comprensione di parole 2. La produzione di parole. <p>JAVA XI : Dalle parole alle frasi, ai discorsi, ai testi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La comprensione di una frase. 2. I correlati elettrofisiologici della comprensione di frasi. 3. La comprensione delle frasi nelle persone bilingui. <p>JAVA XII : Dalle parole alle frasi, ai discorsi, ai testi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre frasi e discorsi. Il linguaggio come azione. 2. Dire e non dire: le forme dell'implicito. 3. La conversazione. <p>JAVA XIII : I disturbi del linguaggio e della lettera.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I disturbi del linguaggio: l'afasia. 2. I disturbi della lettura e del linguaggio scritto: dislessia e disgrafia. <p>JAVA XIV : Il linguaggio figurato.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere fra linguaggio letterale e figurato. 2. E' possibile ignorare il linguaggio figurato? 3. La comprensione della metafora e le basi neurali. <p>JAVA XV : Il linguaggio figurato.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il linguaggio figurato e polisemmia. 		

	2. La comprensione, la produzione delle espressioni idiomatiche e le basi neurali.
--	--

Emërtimi i lëndës		KULTURE DHE QYTETERIM ITALIAN		KODI (ITA 454)
Viti		Master profesional		
Semestri		I		
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit		Disipline e formimit karakterizues te programit		
Përshkrimi		Temat e trajtuara në këtë lëndë, nëpërmjet teksteve autentike, synojnë që studentet: <ul style="list-style-type: none"> të jenë në kontakt me gjuhën dhe kulturën e vërtetë italiane; të reflektojnë mbi gjuhën, duke shfrytëzuar shumë nga stimujt që cdo tekst ofron; të pasurojnë leksikonin e tyre nëpërmjet aktiviteteve të ndryshme; të njohin aspekte të ndryshme të kulturës italiane nëpërmjet shprehjeve idiomatike, lokucioneve, proverbeve, etj.; 		
Ngarkesa në orë	Në auditore	45 orë		
	Jashtë auditorit	55 orë		
Kreditet		4 ETCS = 100 orë		
		<i>Kredite (ECTS)</i>	<i>Auditor (orë)</i>	<i>Studim (orë)</i>
Format e mësimdhënies	<i>Leksione</i>	2	30	50
	<i>Ushtrime</i>	2	15	50
	<i>Gjithsej</i>	4	45	100
Temat që do trajtojnë lënda në formimin teorik 45 orë leksione		JAVA I : Animali domestici. La scienza della buona notte JAVA II : Uomini e donne. JAVA III : Figli...a vita JAVA IV : Lavoro JAVA V : Novecento JAVA VI : Telefonini JAVA VII : Qualcosa era successo JAVA VIII : Come e` ingiusta la parita` JAVA IX : Storia della pasta.Non approfondire JAVA X : Computer JAVA XI : Emigrazione JAVA XII : Che fine ha fatto l'amicizia JAVA XIII : Dottor Niu` JAVA XIV : Cinema italiano JAVA XV : Il teatro...napoletano. 19. Montalbano		

Emërtimi i lëndës		DIDAKTIKA E GJUHES ITALIANE		KODI Ita 455
Viti		II		
Semestri		I		
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit		Disiplinë e formimit karakterizues		
Përshkrimi		Lënda synon t'i shërbejë nevojave të përgaditjes së mësuesve të ardhshëm. Studentët tanë duke zbatuar teknika, metoda dhe strategji do të reflektojnë dhe ndryshojnë praktikën e mësimdhënies, në dobi		

		të të nxënit produktiv të nxënësve. Qëllimi i programit mësimdhënës e gjuhës italiane për studentët Ciklit Master në gjuhën Italiane, është që t'i pajisë studentët me njohuri solide nga teoritë e metodologjisë dhe t'i familjarizojë ata me shkathtësitë e nevojshme për t'i vënë në zbatim njëkohësisht edhe teoritë e fituara në praktikën mësimore. Përzgjedhja e lëndëve individuale reflekton trendet e tanishme në mësimin e gjuhës së dytë, apo asaj të huaj, duke ndihmuar po ashtu edhe identifikimin e nevojave vendore dhe rajonale. Programi është dizajnuar kryesisht për të diplomuarit në gjuhën italiane si gjuhë e huaj, respektivisht për ata që dëshirojnë të specializohen dhe të zhvillojnë shkathtësitë e tyre në pedagogjinë e mësimdhënies së gjuhës së huaj, kryesisht italisht.. Aty përfshihet gjithashtu edhe komponenti i kërkimeve dhe hulumtimeve (ai cilësor dhe sasior së bashku), mandej ai akademik, si dhe "hulumtimet moderne" të kryera vet në klasë.
Ngarkesa në orë	Në auditore	75 orë
	Jashtë auditorit	125 orë
Kreditet		8 ETCS = 200 orë
Format e mësimdhënies	Leksione	45 ore
	Seminare	30 ore
	Gjithsej	75 ore/auditor+125 ore/jashte auditorit=200 ore total= 8 ETCTS
Temat që do trajtojnë lënda në formimin teorik	1-11'italiano lingua straniera fuori d'italia -2-L'Italiano lingua seconda in Italia -3-L'italiano lingua d'origine -4-L'Italiano lingua di contatto -5-Coordinate per l'apprendimento di una lingua non materna. -6-Riflessione metalinguistica e apprendimento -7-Le competenze per l'apprendimento dell'italiano l2 -8-La competenza grammaticale e i contenuti grammaticali -9-Quale italiano usare?? -10-Progettazione e programmazione grammaticale -11-Fasi della progettazione didattica -12-Modelli d'apprendimenti -13-Comunicazione didattica e gestione della classe -14-Le caratteristiche del parlato del docente di L2 e LS -15-Verifica,(auto)valutazione e certificazione -16-GLI STRUMENTI DEL QUADRO COMUNE EUROPEO E LA LORO APPLICAZIONE NELLA CLASSE DI LINGUA -17-La Politica linguistica del Consiglio d'Europa. Introduzione (QCER) -18-Familiarizzazione con i descrittori del QCER. -19-programmazione didattica secondo la prospettiva del QCER.	
45 orë leksione+30 orë seminare		

	<p>-20-Pianificazione di sillabi sulla base dei Referenziali per la lingua italiana.</p> <p>-21-La didattizzazione di materiali sulla base dei Referenziali per la lingua italiana in un percorso didattico finalizzato al raggiungimento di un livello del QCER.</p> <p>-22-LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INTERCULTURALI SECONDO IL QCER</p> <p>-23-Le competenze interculturali nella prospettiva del QCER.</p> <p>-24-Esempi di attività per lo sviluppo della competenza interculturale.</p> <p>-25-VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE</p> <p>-26-LA CERTIFICAZIONE CELI- CIC</p> <p>-27-Verifica e Valutazione delle competenze linguistico comunicative: Metodi di testing</p> <p>-28-Gli esami CELI: impianto teorico, specificazioni e struttura.</p> <p>-29-Analisi quantitativa/statistica degli item: Indici di facilità e discriminazione e loro significato.</p> <p>-30- I descrittori del QCER e la determinazione dei livelli per la produzione orale.</p> <p>-31-IL QCER e gli esami CELI: la produzione scritta.</p> <p>-32-I linguaggi per scopi specifici</p> <p>-33-Strutturare un corso di italiano L2 per scopi specifici</p> <p>-34-L'analisi dei bisogni, L'analisi della situazione d'uso della lingua target</p> <p>-35-La verifica e la valutazione della competenza linguistico-comunicativa</p> <p>-36-Il CIC- Certificato di Conoscenza dell'Italiano Commerciale.</p> <p>-37-POLITICA LINGUISTICA EUROPEA E FORMAZIONE DELL'INSEGNANTE</p> <p>-38-Il Portfolio come strumento per lo sviluppo delle competenze dell'insegnante</p> <p>-39-LE conoscenze teoriche, pedagogico-didattica e le capacità operative dell'insegnante di italiano L2</p> <p>-40-presentazione della certificazione di primo livello in Didattica dell'Italiano Lingua Straniera (DILS-PG)</p> <p>-41-progettare per un gruppo classe percorsi finalizzati al raggiungimento di un determinato livello di conoscenza della lingua,</p> <p>-42-didattizzare materiale autentico e valutare l'apprendimento acquisito</p> <p>-43-usare le indicazioni di capacità del Quadro Comune Europeo di Riferimento per strutturare test di verifica e valutazione della competenza linguistico-comunicativa</p> <p>-44-conoscere i principi teorico-metodologici della certificazione linguistica</p> <p>-45- conoscere i parametri della certificazione CELI e CIC e i relativi ITEMS per livello; conoscere la struttura e gli indicatori valutativi della certificazione</p>
--	---

<i>Emërtimi i lëndës</i>	Metoda te kërkimit në edukim	KODI (ITA 470)
<i>Viti</i>	Master Profesional	
<i>Semestri</i>	II	
<i>Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit</i>	A	
<i>Përshkrimi</i>	Kursi synon të kualifikojë profesionalizmin e ekspertëve të sektorëve të edukimit që duan të marrin përsipër kompetenca në kërkimin shkencor që shtrihet në të kuptuarit e transformimin e konteksteve në të cilat veprojnë në mënyrë të tillë që të mbulojnë në (këto) fusha të tilla rolet e ideimit e të kordinimit.	

		Parashikohen 90 orë pune në sallë (që përfshijnë leksione, ushtrime praktike, aktivitete laboratorike, punë e kërkim në grup, kërkime bibliografike, përdorimin e softëare- ve për analizën e të dhënave, analizën e teksteve shkencore)		
Ngarkesa në orë	Në auditore	90 orë		
	Jashtë auditorit	100 orë		
Kreditet		8 ETCS = 190 orë		
		<i>Kredite (ECTS)</i>	<i>Auditor (orë)</i>	<i>Studim (orë)</i>
Format e mësimdhënies	Leksione	5,5	45	67,5
	Ushtrime	2,5	45	32,5
	Gjithsej	8	90	100
<p>Temat që do trajtojnë lënda në formimin teorik</p> <p>45 orë leksione</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione alla ricerca educativa. (2 ore) 2. Tre approcci alla ricerca educativa. (2 ore) 3. Problema di ricerca (2 ore) 4. Obiettivo della ricerca (2ore) 5. La ricerca empirica in educazione: campione, Ipotesi, Analisi dei dati (2 ore) 6. Strumenti di raccolta dati (2 ore) 7. Risultati di ricerca (2 ore) 8. Interpretazione dei risultati(2 ore) 9. Fonti di informazioni bibliografiche (2 ore) 10. Pubblicazione del rapporto di ricerca (2 ore) 11. Ricercatori (2 ore) 12. Committente della ricerca (2 ore) 13. Fasi dell ricerca educativa (2 ore) 14. Scelta della strategia della ricerca (2 ore) 15. Le cinque questioni della ricerca (2 ore) educativa,estione ontologica: la realtà esiste veramente o è una nostra costruzione mentale? 16. Questione metodologica: quali sono i metodi che posso utilizzare per studiare una realtà? (2 ore) 17. Questione tecnico-operativa: quali sono le tecniche e gli strumenti più adeguati per far ricerca? (2 ore) 18. Questione assiologica: Su quali argomenti è giusto far ricerca? Quali metodi è giusto (sul piano etico) applicare? (2 ore) 19. Cinque strategie principali di ricerca in educazione. (2 ore) 20. Formulazione dell'ipotesi della ricerca (2 ore) 21. Estrazione dei fattori dall'ipotesi. efinizione oprativa dei fattori presenti nell'ipotesi. (2 ore) 22 . Estrazione del campione della popolazione. Scelta delle tecniche e degli strumenti di rivelazione. 23. Predisporre un piano di raccolta dati.Costruire della matrice dei dati Analisi dei dati (2 ore) 		

Emërtimi i lëndës	Gjuhadhegramatikafrënge 1	KODI
-------------------	---------------------------	------

				(FRE 431)
<i>Viti</i>		I		
<i>Semestri</i>		I		
<i>Vendingëzëlëndanëformimintërësorëtstudentit</i>		Formimi i përgjithshëm		
<i>Përshkrimi</i>		<p>Ky kurseshtevazhdimi i FRE 344. Ai u adresohetstudenteveqekaneftuarnivelin A1 dhe ka për qëllimkompetencatpershkruese të nivelit A2 të <i>Kuadrit të përbashkët të referimit</i>. Studentiduhet të ketë marrë pjesë në 180 orë aktivitete të mesimdhënies/mesimnxëniesdheateherëkjo i lejonata të paraqiten në nivelin e DELF A2. Pas kesajmetodestudenti do të komunikojedhe do të nderveproje në situata të zakonshme të jetës (do të shkruajenjeleterreklamimi, do të kerkojë me anë të letres të rejambidike, etj) porgjithashtu do të shprehe ide, do të kuptojepikepamjet e tjetrit, etj.</p>		
<i>Ngarkesaneore</i>		<i>Nëauditore</i>		75 orë
		<i>Jashtëauditore</i>		125orë
Kreditet		8 ETCS		
		<i>Ore javore</i>	<i>Auditor (orë)</i>	<i>Studim (orë)</i>
<i>Format e mësimdhënies</i>	<i>Leksione</i>	3	45	
	<i>Ushtrime</i>	2	30	
	Gjithsej	5	75	
<i>Tematqë do trajtojnëlënda</i>		<p>Java 1. Présenter un projet, imaginer une situation hypothétique Comprendre le résumé et la présentation d'un livre.</p> <p>Java 2. Donner son avis, justifier ses choix. Evoquer un changement.</p> <p>Java 3. Comprendre une biographie Rapporter une conversation</p> <p>Java 4. Rapporter un exploit Imaginer un passé différent</p> <p>Java 5. Exprimer un regret. Comprendre un manifeste/inciter à agir.</p> <p>Java 6. 1^{er} test partiel Prendre une position, exprimer une opinion.</p> <p>Java 7. Raconter les étapes d'un événement Parler de ses lectures.</p> <p>Java 8. Demander le prêt d'un objet. Exprimer les opinions et sentiments.</p> <p>Java 9. Evoquer des différences. Comprendre des arguments, commenter un</p>		

	<p>fait de société.</p> <p>Java 10. Se plaindre, protester. Exprimer son indignation.</p> <p>Java 11. 2^{eme} test partiel Faire un reproche.</p> <p>Java 12. Exprimer son point de vue de manière nuance. Donner son point de vue sur un sujet polémique.</p> <p>Java 13. Exprimer un jugement. Faire une recommandation, mettre en garde.</p> <p>Java 14. S’informer sur, décrire une innovation technologique. Informer sur un mode de communication.</p> <p>Java 15. S’informer sur, décrire le fonctionnement d’un service. Connaître différents genres d’écrits.</p>

<i>Emërtimi i lëndës</i>		Kultura frënge		KODI (FRE 454)
<i>Viti</i>		II		
<i>Semestri</i>		II		
<i>Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit</i>		Formimi i përgjithshëm		
<i>Përshkrimi</i>		<p>Kursifokusohet tek prezantimi i studentëve me njëgjuhëdhëkulturrëtëdytë me qëllim që t'u lejojë atyre të ndërtojnë pikat e referimit të qytetërimit/kulturës frëngedhefrankofone, të kapin në vijimësi ndryshimet e shoqërisë franceze, të ndërtojë njohjen e diversitetit të pikëpamjeve mbi tema të ndryshme të tashme, të reflektojnë mbi kulturën e tyre dhe "të tjetrit". Programi përbëhet nga tekste, fotografi, vizatime, ushtrime të tekutuarit, të analizës, të interpretimit, informacioneshtese në formë grafikash, tablosh, si dhe informacione dhe reflektim mbi kulturën.</p>		
<i>Ngarkesa në orë</i>	<i>Në auditore</i>	60 orë		
	<i>Jashtë auditorit</i>	115 orë		
Kreditet		7 ETCS		
		<i>Ore javore</i>	<i>Auditor (orë)</i>	<i>Studim (orë)</i>
<i>Format e</i>	<i>Leksione</i>	3	45	

mësimdhënies	Ushtrime	1	15	
	Gjithsej	4	60	
Temat që do trajtojnë lënda	ORA	TEMA		
	1	Généralités.		
	2	Le climat, les paysages		
	3	Le relief.		
	4	Picardie, Nord-Pas-de-Calais		
	5	Champagne-Ardenne		
	6	L'Alsace et la Lorraine		
	7	La Bourgogne		
	8	La Franche-Comté		
	9	La Normandie.		
	10	Bretagne.		
	11	Le Centre		
	12	Les pays de la Loire		
	13	Ile-de-France 1		
	14	Ile-de-France 2		
	15	Paris.		
	16	Auvergne		
	17	Limousin		
	18	Rhône-Alpes		
	19	PACA		
	20	Corse		
	21	Le Languedoc-Roussillon		
	22	Poitou-Charentes		
	23	Aquitaine		
	24	Midi-Pyrénées		
	25	Les DOM 1		
	26	Les DOM 2		
	27	Les DOM 3		
	28	La France en Europe		
	29	En France, comme en Europe ?		
	30	Les français en Europe, les européens en France		
	31	Les échanges pol. Les principes.		
	32	La coopération		
	33	Les échanges économiques.		
	34	La Francophonie.		
	35	Pour quoi faire.		
	36	Le calendrier.		
	37	Une semaine de travail.		
	38	Temps de repos.		
	39	Témoignages.		
	40	Une vie d'étudiant.		
	41	Se loger, gagner sa vie.		
	42	Les repas. Les habitudes des français a table		
	43	Principaux repas		
	44	Invitations 1		
	45	Les courses et les horaires d'ouvertures.		
	46	Les transports.		
	47	Quelques fêtes traditionnelles		
	48	Les vacances.		
	49	Les loisirs. Les sorties.		
	50	Les loisirs. Les spectacles, le cirque.		
	51	Les media. La presse.		
	52	Les amis. Les voisins.		
	53	Les animaux de compagnie.		
	54	Qui gouverne ?		
55	Qui gouverne ?			

	56	La vie citoyenne.	
	57	Familles.	
	58	Familles.	
	59	L'école.	
	60	L'école.	

Emërtimi i lëndës		Didaktika frënge		KODI (FRE 455)
Viti		II		
Semestri		II		
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit		Formimi i përgjithshëm		
Përshkrimi		Kursifokusohet tek prezantimi i studentëve me njëjuhëdhëkulturrë të dytë me qëllim që t'u lejojë atyre të ndërtojnë pikat referim të qytetërimit/kulturës frëngedhe frankofone, të kapin në vijimësi ndryshimet e shoqërisë franceze, të ndërhyjnë në shtetë të ndryshme të diversitetit e pikëpamjeve mbi tema të ndryshme të tashme, të reflektojnë mbi kulturën e tyre dhe "të tjetrit". Programi përbëhet nga tekste, fotografi, vizatime, ushtrime të tekutuarit, të analizës, të interpretimit, informacionesh të reja në formë grafikash, tablosh, si dhe informacionesh të reflektimit mbi kulturën.		
Ngarkesa në orë		Në auditore		30 orë
		Jashtë auditorit		45 orë
Kreditet		3 ETCS		
		Ore javore	Auditor (orë)	Studim (orë)
Format e mësimdhënies		Leksione	1	15
		Ushtrime	1	15
		Gjithsej	2	30
Temat që do trajtojnë lënda		1	Qu'est-ce que la didactique?	
		2	Les méthodes.	
		3	L'objet et les objectifs.	
		4	Les tâches.	
		5	Les principes.	
		6	L'enseignement et l'apprentissage.	
		7	L'évaluation.	
		8	Les dimensions de l'enseignement.	
		9	La compréhension.	
		10	Les caractéristiques de l'apprenant.	
		11	Les caractéristiques du document sonore.	
		12	Les étapes de l'écoute.	
		13	Comment enseigner l'expression orale.	
		14	Les caractéristiques de l'expression orale.	
		15	La démarche didact. dans un cours d'exp. orale	

	16	Jeu de rôle
	17	Déroulement de la séance.
	18	Les compétences de l'écrit
	19	Les supports écrits à utiliser
	20	La démarche didac. de la compréhension écrite.
	21	Les types d'exerc. en compréhension écrite.
	22	L'expression écrite
	23	La démarche de l'expression écrite.
	24	Types d'activités.
	25	Question - Réponse 1 - 4
	26	Question - Réponse 5 - 12
	27	Question - Réponse 13- 20
	28	Question - Réponse 21 -24
	29	Question - Réponse 25 - 27
	30	Le journal d'une séance de FLE (exemple)