REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI "ISMAIL QEMALI" – VLORË
FAKULTETI I SHKENCAVE HUMANE
DEPARTAMENTI I GJUHËVE TË HUAJA

Adresa: Sheshi 'Pavarësia', Skelë-Vlorë
Tel.Fax: ++35533222288

Faqja Web: www.univlora.edu.al
e-mail: info@univlora.edu.al

PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË PARË

BACHELOR NË GJUHËN ANGLEZE

PLANET MËSIMORE

VITI I

SEMESTRI I

<table>
<tr><td colspan="2">Emërtimi i lëndës</td><td colspan="3">Gjuhë shqipe 1,2</td><td>KODI (ALB 148)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Viti</td><td colspan="4">I</td></tr>
<tr><td colspan="2">Semestri</td><td colspan="4">I</td></tr>
<tr><td colspan="2">Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit</td><td colspan="4">Disiplina të formimit të përgjithshëm</td></tr>
<tr><td colspan="2">Përshkrimi</td><td colspan="4">Moduli(I) synon të pajisë studentët me njohuri nga morfologjia si: ç’është fjalëformimi, klasat e fjalëve dhe kategoritë gramatikore.
• Të studiojnë trajtëformimin, format e ndryshme që marrin fjalët e lakueshme.
• Të studiojnë format e ndryshme që marrin fjalët e zgjedhueshme ,
• Të studiojnë kuptimet e këtyre formave
Moduli(II) synon të pajisë studentët me njohuri nga sintaksa: për gjymtyrët e fjalisë, llojet e saj, periudhën dhe ligjëratat.Vështrimin e mënyrave të bashkimit të fjalëve të gjuhës shqipe sipas kuptimit e natyrës gramatikore, kumtimi i tyre për folësin.Marrëdhëniet që vendosen midis njësive sintaksore të formuara në ligjërim, për fjalinë e mëvetësishme dhe në përbërje të njësive më të mëdha, bashkimet funksionale që formohen. Të studiojnë teoritë e ndryshme sintaksore dhe mendimet alternativë në gramatika të tjera.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Ngarkesa në orë</td><td>Në auditore</td><td colspan="4">90 orë</td></tr>
<tr><td>Jashtë auditorit</td><td colspan="4">110 orë</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kreditet</td><td colspan="4">8 ETCS = 200 orë</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>Kredite (ECTS)</td><td colspan="2">Auditor (orë)</td><td>Studim (orë)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Format e mësimdhënies</td><td>Leksione</td><td>4</td><td colspan="2">60</td><td>55</td></tr>
<tr><td>Ushtrime</td><td>4</td><td colspan="2">50</td><td>35</td></tr>
<tr><td>Gjithsej</td><td>8</td><td colspan="2">110</td><td>90</td></tr>
<tr><td colspan="2">Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik

45 orë leksione</td><td colspan="4">1.Vështrim për morfologjinë.Pjesët e ligjëratës (2 orë)
2.Fjala dhe morfema. Fjalëformimi (2 orë)
3.Emri dhe kategoritë gramatikore (3 orë)
4.Mbiemri. Kategoritë e mbiemrit (2 orë)
5.Përemri,llojet e përemrave, numërori (4 orë)
6.Folja,veçoritë gramatikore (4 orë)
7. Ndajfolja.Parafjala. Lidhëza. Pjesëza. Pasthirrma</td></tr>
</table>

	(5orë) 8. Objekti i sintaksës.Sintagma (2 orë) 9.Tipat e fjalive dhe klasifikime të tjera (2 orë) 10.Gjymtyrët kryesore dhe gjymtyrët e dyta (5 orë) 11.Periudhat me bashkërenditje, llojet (2 orë) 12.Periudhat me fjali të varura (8 orë) 13.Sintaksa e ligjërimit (4 orë)

Emërtimi i lëndës		**Gjuhë Angleze e Avancuar 1**		**KODI (ENG 144)**
Viti		I		
Semestri		I		
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit		**Disiplina te formimit karakterizues te programit**		
Përshkrimi		*ENG 144 Gjuhë Anglishte e Avancuar I* është një kurs për studentët e gjuhës angleze në nivelin mesatar. Është hartuar ti çoje këta studentë në një nivel mbimesatar duke trajtuar të gjitha fushat gjuhësore të rëndësishme në këtë stad: gramatikë, fjalor, lexim si dhe shkrim. Të gjitha aspektet teorike mbështeten nga ushtrime të shumta jo vetëm tek libri i kursit por edhe tek libri i ushtrimeve. Provimet e pjesshme pas çdo pesë krerëve do t'i ndihmojnë studentet të kuptojnë pikat e tyre të forta dhe dobësitë në përvetësimin e gjuhës angleze.		
Ngarkesa në orë	*Në auditore*	75 orë		
	Jashtë auditorit	125 orë		
Kreditet		**8 ETCS = 200 orë**		
		Kredite (ECTS)	*Auditor (orë)*	*Studim (orë)*
Format e mësimdhënies	*Leksione*	4	**45**	75
	Ushtrime	4	**30**	125
	Gjithsej	**8**	**75**	**200**
Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik 45 orë leksione		1. Unit 1: A Sense of Adventure 2. Unit 1: Grammar, Use of English, Vocabulary 3. Unit 1: Speaking and Writing 4. Unit 2: Work and Play 5. Unit 2: Grammar, Use of English, Vocabulary 5. Unit 2: Speaking and Writing 6. Unit 3: Nearest and Dearest 7. Unit 3: Grammar, Use of English, Vocabulary 8. Unit 3: Speaking and Writing 9. Unit 4: Seeing is Believing		

	10. Unit 4: Speaking and Writing 11. Unit 5: All you need is love 12. Unit 5: Exam focus and Reading 13. Unit 5: Speaking and Writing 14. Unit 6: It's all in the mind 15. Unit 6: Grammar, Use of English. 16. Unit 6: Speaking and Writing 17. Unit 7: The price of Fame 18. Unit 7: Grammar, Use of English, Vocabulary 19. Unit 7: Speaking and Writing 20. Unit 8: Looking Good 21. Unit 8: Grammar, Use of English. 22. Unit 8: Speaking and Writing 23. Unit 9: Grammar, Use of English, Vocabulary 24. Unit 9: Speaking and Writing 25. Unit 9: Exam focus and Reading 26. Unit 10: How to make a fortune 27. Unit 10: Grammar, Use of English, Vocabulary 28. Unit 10: Speaking and Writing 29. Unit 11: The planet Earth 30. Unit 11: Exam focus and Reading 31. Unit 11: Speaking and Writing 32. Unit 12: The great persuaders 33. Unit 12: Exam focus and Reading 34. Unit 12: Speaking and Writing 35. Unit 13: Exam focus and Reading 36. Unit 13: Speaking and Writing 37. Unit 13: Exam Maximiser (Exercises) 38. Unit 14: Guilty or not guilty 39. Unit 14: Exam focus and Reading 40. Unit 14: Speaking and Writing 41. Unit 15: The power of words 42. Unit 15: Exam focus and Reading 43. Unit 15: Speaking and Writing 44. Review 45. Review

Emërtimi i lëndës	**Arti i të shkruarit për gjuhën angleze**	**(ENG 170)**
Viti	I	
Semestri	I	
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit	**Disiplina te formimit karakterizues te programit**	
Përshkrimi	Ky kurs synon të mësojë retorikën dhe strukturën e fjalisë në mënyrë të drejtpërdrejtë duke përdorur një metodikë hap pas hapi, modele që paraqesin interes të lartë	

		dhe praktika të ndryshme. Studentët udhëzohen përmes procesit të shkrimit në prodhimin e paragrafëve të mirë-organizuar dhe të zhvilluar qartë. Shpjegimet e thjeshta mbështeten nga shembuj të qartë dhe konkretë duke i ndihmuar studentët që me anë të përqasjeve tipike dhe praktikave të shumta të asimilojnë çdo aftësi.		
Ngarkesa në orë	*Në auditore*	90 orë		
	Jashtë auditorit	110 orë		
Kreditet		**8 ETCS = 200 orë**		
		Kredite (ECTS)	*Auditor (orë)*	*Studim (orë)*
Format e mësimdhënies	*Leksione*	5	45	80
	Seminare/Projekt kursi	3	45	30
	Gjithsej	**8**	**90**	**110**
Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik 45orë leksione		1.Introduction to Academic Writing 2.What is a sentence? Subjects, verbs and objects 3.Clauses and Sentence Structure 4.Independent and Dependent Clauses: Main and Subordinate Clauses 5.Adjective, Adverb and Noun Clauses 6.Four Kinds of Sentence: Simple, Compound, Complex and Compound-Complex Sentences 7.Diagramming Simple and Compound Sentences 8.Diagramming Complex and Compound-Complex Sentences 9.Sentence Errors: Fragments, Run-ons and Comma Splices 10.Sentence Combining: Tips for Sentence Combining 11.Combining Sentences by Inserting Words and Phrases 12.Combining Sentences by using Coordination and Subordination 13.Capitalization-Twelve Rules 14.Punctuation 15.Quotation Marks 16.What is a paragraph? The three parts of a paragraph 17.The Writing Process: Prewriting/Free-writing, Brainstorming, Clustering 18.Paragraph Form: Listing-Order 19.Paragraphs/Arranging and Organizing Ideas 20.Paragraph Unity 21.Drafting, Revising/Editing, Proofreading, Publishing/Presenting 22. Modes of Writing: Descriptive, Narrative,		

	23.Expository and Persuasive Writing 24.Writing a Descriptive Essay: Guidelines for Descriptive Writing 25.Organizing Details: Order of Adjectives 26.Using Transitional Signals in Descriptive Writing 27.Narrative Writing: Developing and Organizing- Dialogue Guidelines 28.Using Transitional Signals in Narrative Writing 29.Expository Writing: Types of Expository Writing 30.Using Transitional Signals in Expository Writing 31.Persuasive Writing: Topic, Audience, Argument 32. Evaluating Inductive and Deductive Reasoning 33. Persuasive Writing: Guidelines for Organization 34. Reasons and Examples 35. Using Transitional Signals in Persuasive Writing 36. Transition Signals with Reasons 37. Transition Signals with Examples 38. Conclusion Signals with Reasons 39. Reason and Condition Subordinators 40. Writing a Research Paper: Stages 41. Stage 1. Prewriting: Choosing a Topic and Finding Information about It Note-taking/Types of Note Cards-Direct Quoting, Paraphrasing and Summarizing 42. Stage 2. Drafting tips: Developing a Thesis Statement 43. Citing Sources: Using Quotations 44. Stage 3. Revising/Editing 45.Stage 5. Publishing/ Presenting Your Research Paper

Emërtimi i lëndës	**Gjuhë italiane 1**	**KODI (131)**
Viti	I	
Semestri	I	
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit	**Disiplina të formimit të përgjithshëm**	

Përshkrimi		Kursi paraqet bazat kryesore për studime të mëtejshme drejt pasurisë më të madhe të gjuhës së shkruar dhe asaj të folur. Kursi është i nivelit fillestar. Kapitujt ofrojnë një mundësi për të biseduar në lidhje me një subjekt të caktuar, duke siguruar fjalët në mënyrë kontekstuale dhe funksionale sipas situatës. Pjesa e gramatikës paraqitet si element i pavarur, i dobishëm dhe thelbësor. Paraqitet si një reflektim dhe vëzhgimin i strukturave të caktuara gramatikore tashmë të parashikuara në mënyrë implicite gjatë zhvillimit të pjesëve. Mbas pjesëve vijojnë disa aktivitete të lidhura në atë mënyrë që, verifikojnë kuptimin e tekstit, qoftë në aspektin e saj kulturor qoftë në aspektin gjuhësor duke i inkurajuar studentët të përdorin në mënyre aktive fjalë dhe ndërtime fjalish të sapo lexuara.
Ngarkesa në orë	*Në auditore*	60 orë
	Jashtë auditorit	90orë
Kreditet		**6 ETCS = 150 orë mësimore**

		Kredite (ECTS)	*Auditor (orë)*	*Studim (orë)*
Format e mësimdhëni es	*Leksione*	3	30	45
	Seminare	3	30	45
	Gjithsej	**6**	**60**	**90**

Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik 30 orë leksione	**1.** Fonetica e fonologia italiana. Alfabeto Italiano. **2.** **Lezione 1**: Ciao! Mi presento: Al bar. **3.** Le formule di saluto. **4.** Sintesi gramm.: Il presente indicativo e l'aggettivo qualificati. **5.** **Lezione 2**: Cercare casa: Klaudia cerca casa. **6.** Descrizione dell'ambiente; Chiedere indicazioni. **7.** Sintesi gramm.: Il presente indicativo e l'articolo determinativ. **8.** Sintesi gramm.: Gli aggettivi *bello* e *buono*; La frase interrogati. **9.** **Lezione 3**: In negozio: Al supermercato. **10.** Sintesi gramm.:Pronomi personali indiretti; L'articolo indeterminat. **11.** **Lezione 4**: La famiglia. **12.** Sintesi grammaticale: Gli aggettivi possessiv i. **13.** Sintesi grammatica.: Aggettivi possessivi con i nomi di famiglia. **14.** **Lezione 5**: Raccontarsi: Mi racconto. **15.** Sintesi grammaticale: Il passato prossimo. **16.** Elaborare un curriculum vitae **17.** Sintesi grammaticale: Preposizioni semplici; avverbi di tempo. **18.** **Lezione 6**: Cercare lavoro. **19.** Sintesi grammaticale: Pronomi diretti. **20.** **Lezione 7**: All'ufficio postale. **21.** Scrivere una lettera, un telegramma. **22.** Sintesi grammaticale: Imperfetto indicativo L'italia a

	tavola. **23. Lezione 8**: L'italia a tavola. **24.** La cucina italiana. **25.** Sintesi grammaticale: Condizionale presente. **26.** Sintesi grammaticale: Pronome partitivo *ne.* **27. Lezione 9**: Il futuro. **28.** Fare progetti. **29.** Sintesi grammaticale: Il futuro semplice. **30.** Sintesi grammaticale: Imperativo.

SEMESTRI II

Emërtimi i lëndës		**Gramatikë e Gjuhës Angleze**		**KODI (ENG 151)**
Viti		I		
Semestri		II		
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit		**Disiplina te formimit karakterizues te programit**		
Përshkrimi		Gramatika angleze është lëndë bazë që zhvillohet në departamentin e gjuhëve të huaja (dega anglisht). Ky kurs ka për qëllim të pajisë studentët me njohuri të nivelit të avancuar të gramatikës angleze dhe t'i aftësojë ata në përdorimin e modeleve e strukturave gramatikore. Gramatika angleze zhvillohet duke bërë një ndërthurje të morfologjisë me sintaksën. Përvetësimi i lëndës bëhet nëpërmjet leksioneve dhe zbatimit praktik të tyre.		
Ngarkesa në orë	*Në auditore*	90 orë		
	Jashtë auditorit	110 orë		
Kreditet		**8 ETCS = 200 orë**		
		Kredite (ECTS)	*Auditor (orë)*	*Studim (orë)*
Format e mësimdhënies	*Leksione*	4	45	60
	Ushtrime	4	45	50
	Gjithsej	**8**	**90**	**110**
Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik 45 orë leksione		1.Verb tenses, present and past 2.Adverbs and prepositions associated with certain tenses 3.Perfect forms 4.Continuous forms 5.Future forms 6.Passives, agents and objects 7.Infinitives and –ing form passives 8.Transitive and intransitive forms		

	9.Modal verbs, predicting 10.Truth and possibility 11.Must, have to, should, verbs for necessity 12.Possibility, probability, certainity, obligation 13.Intention, willingness, habit 14.Ability, permission, Can, could, be able to 15.Should, modals in the past 16.Ability, quality and achievement 17.Subjenctives and Unreal Past Present and Past subjenctive 18.Real conditionals 19.Unreal conditionals 20.Unreal Past Conditionals 21.Time and reasons, Time clauses, Reason clauses 22.Result and purpose, Result claoses, Purpose clauses 23.Concession clauses 24.Compaunds 25.Adjective structures 26.Inversion 27.Making comparisons 28.The or no article 29.Singular, plural, uncountable 30.Adjectives and verbs as nouns 31.Phrasal verbs 32.All, both, the whole, neither, either, no, none 33.Each and every 34.One, another, other, one another, each other 35.Much, many, a few, a little 36.Any, some, someone, somewhere, anywhere 37.That- clauses 38.Wh- clauses 39.To-infinitive and –ing clauses 40.Reference words and phrases 41.Words used with the relative pronouns. Prepositions 42.Omitting relative pronouns 43.Nominal relative clauses 44.Noun from phrasal verbs 45.Revision

Emërtimi i lëndës		**Fonologji e Gjuhës Angleze**		**KODI (ENG 193)**
Viti		I		
Semestri		II		
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit		**Disiplina te formimit karakterizues te programit**		
Përshkrimi		Ky kurs ka për qëllim të pajisë studentët me bazat praktike dhe teorike të fonetikës dhe fonologjisë së gjuhës angleze, si dhe, në veçanti, t'ju japë studentëve bazat e njohurive mbi tingujt e gjuhës angleze. Synimi është që të ndihmojë studentët të krahasojnë fonemat angleze me ato shqipe në mënyrë që të përmirësojnë shqiptimin e tyre. Ky kurs bazohet në parime të përgjithshme teorike dhe në analizën e problemeve të lidhura me shqiptimin e studentëve nëpërmjet leksioneve të integruara me seminaret dhe orët e laboratorit.		
Ngarkesa në orë	*Në auditore*	90 orë		
	Jashtë auditorit	110 orë		
Kreditet		**8 ETCS = 200 orë**		
		Kredite (ECTS)	*Auditor (orë)*	*Studim (orë)*
Format e mësimdhënies	*Leksione*	5	45	70
	Ushtrime	3	45	40
	Gjithsej	**8**	**90**	**110**
Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik 45 orë leksione		1. The production of speech sounds 2. Consonants in English 3. Exercises 4. Vowels in English, diphthongs and triphthongs 5. Fricatives and affricates 6. Exercises 7. English plosives 8. The phoneme in English 9. Exercises 10. The allophone in English 11. Symbols and transcription 12. Exercises 13. Nasals and other consonants 14. Length of speech sounds in English 15. Exercises 16. The syllable in English 17. Kinds of stress in English. Stress in simple words 18. Exercises 19. Stress in derivative and compound words		

	20. Sentence stress, general rule 21. Exercises 22. Exceptions to general rule 23. Strong forms and weak forms of the words 24. Exercises 25. Rhythm in English 26. Kinds of assimilation, elision, linking 27. Exercises 28. Intonation, form and function in intonation 29. Kinds of tone 30. Exercises 31. Falling tone in English 32. Rising tone in English, Level tone 33. Exercises 34. Fall-rise and rise-fall tones in English 35. The attitudinal function of intonation 36. Exercises 37. The accentual function of intonation 38. The grammatical function of intonation 39. Exercises 40. The discourse function of intonation 41. Further areas of study in Phonetics and Phonology 43. Exercises 44. Experimental Phonetics 45. Practical exercises

Emërtimi i lëndës		**GJUHË ITALIANE 2**		**KODI ITA 132**
Viti		I		
Semestri		II		
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit		**Disiplina të formimit të përgjithshëm**		
Përshkrimi		Kjo lëndë ofron studimin e gjuhës, por edhe të kulturës italiane në një nivel paramesatar-mesatar. Me *Rete! 2*, materialin e përdorur për këtë lëndë, studentët do të vazhdojnë studimin e gjuhës duke ndjekur zhvillimin e impiantit shumëpjesësh të *Rete! 1*, por me ndryshimin metodologjik që i referohet kalimit nga një nivel fillestar në atë paramesatar. Në fund të 15 njësive didaktike të tekstit studenti do të zotërojë njohuri gjuhësore të nivelit paramesatar.		
Ngarkesa në orë	*Në auditore*	75 orë		
	Jashtë auditorit	125 orë		
Kreditet		**8 ETCS = 200 orë**		
		Kredite (ECTS)	*Auditor (orë)*	*Studim*

				(orë)
Format e mësimdhënies	*Leksione*	4	45	70
	Seminare	4	30	55
	Gjithsej	**8**	**75**	**125**

Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik 45 orë leksione	1	**Cercando lavoro.**
	2	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
	3	**Stili di vita, gli italiani visti da fuori**.
	4	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
	5	**Amore**.
	6	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
	7	**Quando ero piccolo.**
	8	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
	9	**Telelavorando, in ufficio, al telefono**
	10	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
	11	**Importante è la salute**
	12	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
	13	**Sì, viaggiare**
	14	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
	15	**Descrizioni**
	16	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
	17	**Città o campagna**
	18	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
	19	**Hai le mani bucate?**
	20	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
	21	**C'era una volta…**
	22	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
	23	**Un mondo migliore**
	24	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
	25	**Non di solo lavoro**
	26	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
	27	**Persone famose**
	28	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia
	29	**Sogni e realtà, i valori giovanili nei vari paesi**
	30	Grammatica, abilità, civiltà e fonologia

Emërtimi i lëndës	**Teknologji Informacioni dhe komunikimi**	**KODI (CSH100)**
Viti	I	
Semestri	II	
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit	**Veprimtari formuese**	
Përshkrimi	Në temat e trajtuara në këtë kurs theksohet rëndësia e kompjuterit dhe shkencës së informatikës në ditët e sotme. Njihemi me konceptet kryesore të TIK-ut: harduere, softuere, rrjetat kompjuterike dhe interneti, siguria e te dhenave, etj. Një objektiv tjetër thelbësor i këtij kursi është njohja dhe përdorimi i programeve	

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="3">bazë të paketës Microsoft Office.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Ngarkesa në orë</td><td>Në auditore</td><td colspan="3">60 orë</td></tr>
<tr><td>Jashtë auditorit</td><td colspan="3">90 orë</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kreditet</td><td colspan="3">6 ETCS = 150 orë</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Kredite (ECTS)</td><td>Auditor (orë)</td><td>Studim (orë)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Format e mësimdhënies</td><td>Leksione</td><td>4</td><td>30</td><td>55</td></tr>
<tr><td>Ushtrime</td><td>2</td><td>30</td><td>35</td></tr>
<tr><td>Gjithsej</td><td>6</td><td>60</td><td>90</td></tr>
<tr><td colspan="2">Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik

30 orë leksione</td><td colspan="3">1.Konceptet e teknologjisë së Informacionit dhe komunikimit. (1 orë)
2.Kompjuteri, ndërtimi dhe funksionet. (1 orë)
3Pajisjet hyrëse. (1 orë)
4Pajisjet dalëse. (1 orë)
5.Programet, llojet, klasifikimi i tyre. (1 orë)
6.Sistemet e operimit Windows. (2 orë)
7.Rrjetat kompjuterike. (1 orë)
8.Microsoft Word 2007. (3 orë)
9.Microsoft PowerPoint 2007. (2 orë)
10.Microsoft Excel 2007. (4 orë)
11.Microsoft Publisher 2007. (2 orë)
12.Microsoft Access 2007. (3 orë)
13.Interneti. (2 orë)
14.Posta elektronike. (1 orë)
15Motorrët e kërkimit. (1 orë)
16.Përdorimi i Web Browsers. (1 orë)
17.Hyrje në algoritmikë. (3 orë)</td></tr>
</table>

VITI II
SEMESTRI I

<table>
<tr><td colspan="2">Emërtimi i lëndës</td><td colspan="3">Hyrje në Gjuhësi</td><td>KODI (ENG. 255)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Viti</td><td colspan="4">II</td></tr>
<tr><td colspan="2">Semestri</td><td colspan="4">I</td></tr>
<tr><td colspan="2">Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit</td><td colspan="4">Disiplina te formimit karakterizues te programit</td></tr>
<tr><td colspan="2">Përshkrimi</td><td colspan="4">Ky kurs është hartuar të japë një prezantim të studimit të gjuhës. Gjuhësia shpeshherë është quajtuar si shkenca humane me shkencore nga shkencat e tjera humane. Arsyet e këtij pohimi janë metodat e shumta analike që përdoren nga gjuhëtarët kur perpiqen të shpjegojnë fenomenin e gjuhës, përdorimin e shumtë të gjuhës në fusha të ndryshme të njerëzimit. Në këtë kurs, studentët do të mësojnë se çfarë do të thotë të dish kur di një gjuhë, të mësuarit e gjuhës, teoritë e ndryshme mbi origjinën e gjuhës, lidhja e gjuhësisë me fonetikën / fonologjinë / gramatikën (morfologjinë/ sintaksën), / semantikën, etj.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Ngarkesa në orë</td><td>Në auditore</td><td colspan="4">90 orë</td></tr>
<tr><td>Jashtë auditorit</td><td colspan="4">110 orë</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kreditet</td><td colspan="4">8 ETCS = 200orë</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Kredite (ECTS)</td><td colspan="2">Auditor (orë)</td><td>Studim (orë)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Format e mësimdhënies</td><td>Leksione</td><td>4</td><td colspan="2">45</td><td>70</td></tr>
<tr><td>Ushtrime</td><td>4</td><td colspan="2">45</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Gjithsej</td><td>8</td><td colspan="2">90</td><td>110</td></tr>
<tr><td colspan="2">Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik

45 orë leksione</td><td colspan="4">1. Introducing the study of language. (1 orë)
2. Desing features of language. (1 orë)
3. Language modality. (1 orë)
4. Phoneticis. What is it? Representing speech sound. (1 orë)
5. Articulation: Englisht consontants and vowels. (1 orë)
6. Suprasegmental features. (1 orë)
7. Phonology. What is it? The value of sounds: phonemes and allophones. (1 orë)
8. Implicational laws. How to solve phonological problems. (1 orë)
9. Morphology. What is it? Words and word formation: the nature of the lexicon. (1 orë)
10. Morphological analysis. (1 orë)
11. Syntax. What is it? Basic ideas of syntax. (1 orë)
12. How sentences express ideas. (1 orë)
13. Lexical categories. Prahse structure. (1 orë)
14. Sentence structure and constituency. (1 orë)
15. Word order and typology. (1 orë)
16. Semantics. What is it? An overview of Semantics. (1 orë)
17. Lexical Semantics: the meaning of words. (1 orë)
18. Lexical Semantics: words relations. (1 orë)
19. Compositional Semantics: the meaning of sentence. (1 orë)
20. Compositional Semantics:putting words together and meaning relationships. (1 orë)
21. Pragmatics. What is it? Language in context. (1 orë)
22. Rules of conversation. (1 orë)
23. Speech acts. Presupposition. (1 orë)
24. Language of advertisment. (1 orë)
25. Language acquisition. (1 orë)</td></tr>
</table>

	26. First-language acquisition: the acquisition of speech sounds and phonology. *(1 orë)* **27.** First-language acquisition: the acquisition of morphology, syntax and word meaning. *(1 orë)* **28.** How adults talk to children? *(1 orë)* **29.** Language and brain. How do we store and process language? *(1 orë)* **30.** Speech production and speech perception. *(1 orë)* **31.** Language variation. *(1 orë)* **32.** Factors influencing variation: regional and geographical factors. *(1 orë)* **33.** Factors influencing variation: social factors. *(1 orë)* **34.** Language and culture. What is the study of "Language and culture"? *(1 orë)* **35.** Language and identity. *(1 orë)* **36.** Language and power. *(1 orë)* **37.** Language and thought. *(1 orë)* **38.** Animal communication. *(1 orë)* **39.** Communication and language. *(1 orë)* **40.** Speech and writing system. *(1 orë)* **41.** Language and computers. What is Computation Linguistics? *(1 orë)* **42.** Speech synthesis. *(1 orë)* **43.** Communicating with computers. *(1 orë)* **44.** Machine translation. *(1 orë)* **45.** Corpus linguistics. *(1 orë)*

Emërtimi i lëndës	**ANGLISHT E NIVELIT TË AVANCUAR 2**	**KODI (ENG 245)**
Viti	II	
Semestri	I	
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit	**Disiplina te formimit karakterizues te programit**	
Përshkrimi	Kursi ANGLISHT E NIVELIT TË AVANCUAR 2, është për çdo grup studentësh të cilët janë në procesin e përgatitjes për provimet universitare. Ky kurs përmban një shumëllojshmëri të gjerë aktivitetesh praktike dhe ushtrime të cilat vijnë duke u vështirësuar nga njeri modul te tjetri, derisa në fund, studentët arrijnë detyrat e standardit të provimit. Aktivitetet e ndryshme dhe interesante, ushtrimet rrisin besimin dhe fleksibilitetin e studentëve duke iu mundësuar atyre të zbulojnë se çfarë aspekte të gjuhës angleze duhet të mësojnë ende, në mënyrë që të bëhen përdorues të saktë e të rrjedhshëm të gjuhës angleze. Synohet që nëpërmjet kësaj lënde studentët të zotërojnë aftësitë e të lexuarit, të shkruarit, të folurit, të dëgjuarit dhe të kuptuarit të gjuhës Angleze, në nivelin Proficiency. Mundësia për të diskutuar, për të komentuar dhe për të gjykuar në mënyrë analitike, përmes teksteve letrare, i inkuadron studentët me afër kontekstit kulturor të "target language".Studentët do të jenë të aftë të aplikojnë dhe përvetësojnë njohuritë gramatikore në nivelin e avancuar.	

<table>
<tr><td rowspan="2">Ngarkesa në orë</td><td>Në auditore</td><td colspan="3">75</td></tr>
<tr><td>Jashtë auditorit</td><td colspan="3">125</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kreditet</td><td colspan="3">8 ETCS = 200orë</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Kredite (ECTS)</td><td>Auditor (orë)</td><td>Studim (orë)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Format e mësimdhënies</td><td>Leksione</td><td>4</td><td>45</td><td>75</td></tr>
<tr><td>Seminare</td><td>4</td><td>30</td><td>50</td></tr>
<tr><td>Gjithsej 200</td><td>8</td><td>75</td><td>125</td></tr>
<tr><td colspan="2">Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik

45 orë leksione</td><td colspan="3">1. Free time
2. Comparing and contrasting
3. Adjectives and noun collocation
Using participles
Exercises
Listening
4. Adventures
Words easily confused
5. Adverb position
6. Phrases with keep & hold
Articles and determiners
Exam paper 1
7. People
8. Opposites
9. Reporting
Punctuation
Using inversion for emphasis
Exercises about revision
10. Communication
11.-ing and –to
12. Forming adjectives
13.Paragraphs
14. Wh- clauses
15. make & do
Listening
Exam paper 2
16. Food and drink
17. Position of adjectives and participles
18. The passive
should & be
The Third World, (discussion)
Exercises
19. Travel and transport
20. The future
21. Collocations
Adverbs of degree/ Avoiding repetition
Advanced grammar, Exercises
Test 2
Phrasal verbs
Road safety (discussion)
Listening
22. Consummers
23. Past and present
24. Compound nouns
Further uses of –ing
Listening
Advertising (discussion)
Exam Focus
25. The press
26. Prefixes, Model verbs
27. There… Paragraphs
28. bring & get</td></tr>
</table>

	29. Further uses of –ing Listening 30. Headlines 31. Listening 32. Media and politics (discussion) Exercises about revision Exam Focus 33. Education 34. Words with similar meanings 35. Question tags and negative questions My lessons in the classroom, Questions &summary Teachers and pupils (Listening) Abstract nouns 36. Organising your time, reading Listening Writing/formal applications 37. Grammar, Reporting 2 38. Exercises about revision Listening Writing/ Reading 39. Nature and the environment Exercises with prepositions 40. Grammar, Conditional sentences 41. Different style 42.Charles Darwin reading 43. Uses of the Past, Exercise 44. General revision 45.Texts overview Exam Focus

Emërtimi i lëndës	**Hyrje në Teorinë e Letërsisë**	**KODI ENG 280**
Viti	II	
Semestri	I	
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit	**Disiplina te formimit karakterizues te programit**	
Përshkrimi	Kursi është një paraqitje e teorive kryesore letrare që kanë përkufizuar studimet letrare në shekujt e njëzetë dhe të njëzetenjë. Kursi hapet me pyetjet: "Ç' është letërsia? dhe "Ç' është teoria?" duke synuar t'i përkufizojë ato. Në vijim, studentët njihen me teoritë më të diskutuara letrare duke filluar nga teoritë formaliste e duke përfunduar me teoritë pasmoderne dhe paskoloniale. Qëllimi i kursit nuk është thjesht t'ua paraqesë ato studentëve, por t'i bëjë ata t'i zbatojë ato gjatë leximit të teksteve letrare dhe joletrare si dhe të zhvillojnë mendimin kritik. Diskutimi i teorive të ndryshme letrare, strategjive të	

		ndryshme të leximit dhe interpretimit do të bazohet mbi interpretimin dhe analizën e autorëve të ndryshëm nga periudha dhe tendenca të ndryshme.		
Ngarkesa në orë	*Në auditore*	90 orë		
	Jashtë auditorit	110 orë		
Kreditet		**8 ETCS = 200 orë**		
		Kredite (ECTS)	*Auditor (orë)*	*Studim (orë)*
Format e mësimdhënies	*Leksione*	5	45	70
	Ushtrime	3	45	40
	Gjithsej	**8**	**90**	**110**
Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik 45 orë leksione		1.Kapitulli 1: Introduction. What is literature? What is literary theory? (*3 orë*) 2.Kapitulli 2: Formalist theories – Russian Formalism. (*3 orë*) 3.Kapitulli 3: Formalist theories –Practical Criticism and New Criticism. (*3 orë*) 4.Kapitulli 4: Structuralist theories –Prague structuralism. (*3 orë*) 5.Kapitulli 5: Structuralist theories –Structuralism and semiotics. (*3 orë*) 6.Kapitulli 6: Post-structuralist theories – Deconstruction. (*3 orë*) 7.Kapitulli 7: Post-structuralist theories -Psychoanalytic criticism. (*3 orë*) 8.Kapitulli 8: Political criticism – Marxist criticism. (*3 orë*) 9.Kapitulli 9: Political criticism – Feminist Criticism. (*3 orë*) 10.Kapitulli 10: Reader-oriented theories – Phenomenology. Hermeneutics. (*3 orë*) 11.Kapitulli 11: Reader-oriented theories – Reception theory and reader-response criticism. (*3 orë*) 12. Kapitulli 12: Post-structuralist theories –New historicism and cultural materialism. (*3 orë*) 13.Kapitulli 13: Post-modernism. (*3 orë*) 14.Kapitulli 14: Post-colonial theory. (*3 orë*) 15.Kapitulli 15: Recent theories – Queer theory and ecocriticism. (*3 orë*)		

Emërtimi i lëndës#	**Stilistikë**	**Kodi(ENG 264)**
Viti	II	
Semestri	I	
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit	Disiplina e formimit te pergjithshem	
Përshkrimi	Kjo lëndë ofron një paraqitje të metodave dhe teorive stilistikore që ndihmojnë në zbulimin e shtresave, modeleve dhe niveleve që përbëjnë përshkrimin stilistikor për lloje të ndryshme tekstesh. Elementi i stilit dhe analizat stilistikore do të shqyrtohen të lidhura ngushtë me nivele të ndryshme të gjuhës duke filluar me nivelin fonetik,	

	gramatikor, sintaksor, semantikdhe pragmatik. Studentët do të diskutojnë, analizojnë dhe do të vendosin në praktikë metodat dhe modelet e analizës së tekstit. Ata do të jenë në gjendje të gjejnë shenjuesit stilistikorë të tekstit letrar, ligjor, artikujve gazetareskë dhe reklamave.			
Ngarkesa në orë	*Në auditore*	90 orë		
	Jashtë auditorit	60 orë		
Kreditet	**6 ETCS = 150 orë**			
		Kredite (ECTS)	*Auditor (orë)*	*Studim (orë)*
Format e mësimdhënies	*Leksione*	3	30	60
	Ushtrime	3	30	30
	Gjithsej	**6**	**60**	90
Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik 30 orë leksione	Cfarë është Stilistika? Zhvillimet në Stilistikë. 1. Nivelet gjuhësore. Një shembull nga zhanri poetik. 2. Gramatika dhe stili. Polisindeti dhe asindeti. 3. Stilet e fjalive. Ilustrime. 4. Gramatika dhe zhanri. Një studim i shkurtër në zhanrin imazhist. 5. Mësimdhënia e gramatikës dhe stilit. 6. Interpretimi i modeleve tingullore. 7. Tingulli, stili dhe onomatopia. 8. Stilistika narrative. 9. Një model sociolinguistik i prozës narrative. 10. Variacioni stilistikor në prozën narrative. 11. Stili si zgjedhje. 12. Stili dhe tranzitiviteti. 13. Tranzitiviteti, karakterizimi dhe zhanri letrar. 14. Zhvillime në narrratologjinë strukturore. 15. Stili, regjistri dhe dialekti. Eufemizmat. 16. Stili dhe loja verbale. 17. Stili dhe pikëpamja. 18. Përqasje ndaj pikëpamjes. 19. Analizë rreth pikëapmjes në letërsinë narative. 20. Përfaqësimi i ligjërimit dhe mendimit. 21. Teknikat e prezantimit të ligjërimit dhe mendimit. 22. Dialogu dhe ligjërimi. Dialogu në dramë. Eksplorimi i dialogut. 23. Letërsia si ligjërim. Stilistika konjitive. Zhvillimet në stilistikën konjitive. 24. Metafora dhe metonimia. Figura të tjera			

	letrare. Ekspolorimi i metaforave në lloje të ndryshme të teksteve. 25. Stilistika konjitive dhe teoria e metaforës. Stilistika dhe humori verbal. Parimet bazë të kompozimit. Koherenca dhe kohezioni. 26. Stili gazetaresk raportues. Gjuha e gazetave. 27. Gjuha e bisedës. Analize e shembujve të bisedës. 28. Gjuha e reklamave. Gjuha e dokumenteve ligjore. 29. Gjuha e fjalimeve politike.

SEMESTRI II

Emërtimi i lëndës		**KULTURË ANGLOFONE**		**KODI (ENG 260)**
Viti		II		
Semestri		II		
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit		**Disiplina te formimit karakterizues te programit**		
Përshkrimi		Ky kurs zhvillohet në ciklin e dytë të studimeve " Bachelor në gjuhën angleze " dhe ka për qëllim të pajisë studentët me njohuri për zhvillimin e kulturës anglofone gjatë viteve. Ky kurs përfshin dy pjesë: 1. Kultura e Britanisë së Madhe dhe vendeve të Komonuelthit. 2. Kultura e Shteteve të Bashkuara të Amerikës. Gjuha është kulturë. Ajo përfaqëson historinë kulturore të një vendi të madh që përfshin në vetvete e kulturën e katër vendeve nga të cilat duhet mësuar shumë. Bëhet një paraqitje e një bashkëjetese të kulturave dhe secili prej tyre ofron diçka të veçantë. Në fund të këtij kursi studentët do të shkruajnë ese për të dhënë mendimet e tyre për të diskutuar dhe të marrin pjesë në debate të hapura në lidhje me çështje të ndryshme që kanë të bëjnë me Britaninë dhe vendin tonë. Kjo lëndë zhvillohet nëpërmjet përdorimit të mjeteve të ndryshme, duke përfshirë leksionet, materiale të ndryshme audio-vizuale si dhe punë kërkimore dhe prezantime të dobishme për të kuptuar çështjet kulturore.		
Ngarkesa në orë	*Në auditore*	90 orë		
	Jashtë auditorit	110 orë		
Kreditet		**8 ETCS = 200 orë**		
		Kredite (ECTS)	*Auditor (orë)*	*Studim (orë)*
Format e mësimdhënies	*Leksione*	5	45	65
	Seminare	3	45	45
	Gjithsej	**8**	**90**	110
Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik		1.Geographical identities 2.Energy resources 3.Population movements.		

45 leksione	4.This is Britain 5.Monarchs of England 6.The Union Jack 7. Social life/ Social customs and manners 8. Irish and their identity 9. Traditional British food 10.The English Language 11.School history 12.Higher education 13. The BBC, Classic British TV. 14.The print media The broadcasting media 15.Media ownership and freedom of expression 16.Leisure activities,Sports 17.The arts Attitudes to leisure, sports and the arts 18.British Art 19.Religious history 20.Ethnic culture, Americans and national identity 21. Social and institutional change 22. American attitudes to use society 23. National resources. Regions 24.National American cultural regions 25.Cultural regions in the contemporary use 26.Founders 27. Women 28. Races 29.Political institutions 30.American Family 31.Traditions, food 32.Youth and subcultures 33.History 34.Attitudes 35.Elementary, secondary and higher education 36.Media history 37.Freedom 38.Attitude 39.Art 40.Sport 41.Leisure 42.Contemporarely religious history 43.Religion and education 44. Attitudes to religion 45.Traditions and festivals

Emërtimi i lëndës	**Letërsi Angleze**	**KODI ENG 282**
Viti	II	
Semestri	II	
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit	**Disiplina te formimit karakterizues te programit**	
Përshkrimi	Kursi është një përmbledhje e zhvillimeve kryesore në letërsinë britanike që nga fillimet e deri në ditët e sotme. Kursi bën një paraqitje kronologjike të periudhave dhe prirjeve kryesore në letërsinë britanike duke filluar me letërsinë e vjetër dhe duke vazhduar me mesjetën, rilindjen, iluminizmin, romantizmin, periudhën viktoriane e më pas me	

		shekujt e njëzet dhe njëzetenjë. Vëmendje e veçantë do t'i kushtohet periudhave më kryesore dhe shkrimtarëve me kontribut të jashtëzakonshëm për zhvillimin e letërsisë britanike, si për shembull, Chaucer-it, Shakespeare-it, Wordsworth-it, Dickens-it, Joyce-it, Beckett-it dhe shumë të tjerëve.		
Ngarkesa në orë	*Në auditore*	90 orë		
	Jashtë auditorit	110 orë		
Kreditet		**8 ETCS = 200 orë**		
		Kredite (ECTS)	*Auditor (orë)*	*Studim (orë)*
Format e mësimdhënies	*Leksione*	5	45	70
	Ushtrime	3	45	40
	Gjithsej	**8**	**90**	**110**
Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik 46 orë leksione		1.Kapitulli 1: The Beginnings of English: Old and Middle English (600-1485). (*3 orë*) 2.Kapitulli 2: From the Norman Conquest to Chaucer (1066-1350). (*3 orë*) 3.Kapitulli 3: The Renaissance (1485 -1649). (*3 orë*) 4.Kapitulli 4: Elizabethan drama (Shakespeare and his predecessors). (*3 orë*) 5.Kapitulli 5: Jacobean drama (Shakespeare's contemporaries and successors). (*3 orë*) 6.Kapitulli 6: The Commonwealth and Restoration (1649-1713). (*3 orë*) 7.Kapitulli 7: Augustan To Gothic (1713-89). (*3 orë*) 8.Kapitulli 8: The Romantic Age (1789-1832). (*3 orë*) 9.Kapitulli 9: The Victorian Period (1832-1900): Poetry. (*3 orë*) 10.Kapitulli 10: The Victorian Period (1832-1900): Fiction. (*3 orë*) 11.Kapitulli 11: The Twentieth Century to 1939: Poetry. (*3 orë*) 12. Kapitulli 12: The Twentieth Century to 1939: Fiction. (*3 orë*) 13.Kapitulli 13: The Contemporary Period: 1939 to Today: Poetry. (*3 orë*) 14.Kapitulli 14: The Contemporary Period: 1939 to Today: Fiction. (*3 orë*) 15.Kapitulli 15: The Contemporary Period: 1939 to Today: Drama. (*3 orë*)		

Emërtimi i lëndës	**Semantikë**	**Kodi** **(ENG 241)**
Viti	II	
Semestri	I	
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit	Disiplina te formimit karakterizues te programit	

<table>
<tr><td colspan="2">Përshkrimi</td><td colspan="4">Ky kurs ka për qëllim që të paraqesë parimet e semantikës angleze në nivel universitar. Studentët do të njihen me trajtimet e ndryshme rreth kuptimit; marëdhëniet midis fjalëve; marëdhëniet midis fjalive; natyrën e gjuhës; strukturën e ligjërimit; marëdhëniet që bazohen mbi njësitë e kuptimit si sinonimia, antonimia, hiponimia, ambiguiteti, faktiviteti, aspekti dhe modaliteti, etj. Studentët duhet të kenë ide të qarta rreth analizave semantikore.
Gjithashtu, do të transmetohet informacion ivlefshëm edhe për pragmatikën e cila studion përdorimin e kuptimit në një kontekst të veçantë.</td></tr>
<tr><td>Ngarkesa në orë</td><td>Në auditore</td><td colspan="4">90 orë</td></tr>
<tr><td></td><td>Jashtë auditorit</td><td colspan="4">110 orë</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kreditet</td><td colspan="4">8 ETCS = 200 orë</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td>Kredite (ECTS)</td><td>Auditor (orë)</td><td>Studim (orë)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Format e mësimdhënies</td><td>Leksione</td><td>4</td><td>45</td><td>70</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>Ushtrime</td><td>4</td><td>45</td><td>40</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>Gjithsej</td><td>8</td><td>90</td><td>110</td></tr>
<tr><td colspan="2">Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik

45 orë leksione</td><td colspan="4">1. Studimi sistematik i kuptimit. Natyra e gjuhës. (1 ore)
2. Gjuha dhe individi. Demonstrimi i njohurive semantikore. (1 ore)
3. Pragmatika. Shenjat natyrore dhe konvencionale. Shenjat gjuhësore. (1 ore)
4. Thënia dhe fjalia. Prozodia.Komunikimi jo-verbal. (1 ore) Diftongje(Dyzanoret).Shqiptimi i diftongjeve. (1 ore)
5. Referenca dhe denotacioni. Konotacioni. (1 ore)
6. Marrëdhëniet kuptimore. Kuptimet leksikore dhe gramatikore. (1 ore)
7. Morfemat. Homonimia dhe polisemia. (1 ore)
8. Ambiguiteti leksikor. Kuptimi i fjalive. (1 ore)
9. Fjalia dhe propozita. Rolet semantikore. (1 ore)
10. Valenca. Disa ndryshime në valencë. (1 ore)
11. Fushat leksikore. Marrdhëniet farefisnore. (1 ore)
12. Hiponimet. Sinonimet. (1 ore)
13. Antonimet. Antonimet e ndërsjellta. (1 ore)
14. Simetria dhe reciprociteti. Shprehje të sasisë. (1 ore)
15. Tranzicioni. Transferimi. (1 ore)
16. Referentët dhe shprehjet referuese. (1 ore)
17. Lloje të ndryshme të referentëve. (1 ore)
18. Mënyra të ndryshme të referimit. (1 ore)
19. Deiksi (1 ore)
20. Anafora. (1 ore)
21. Zhvendosjet në mënyrat e referimit. (1 ore)
22. Ambiguiteti referencial.(1 ore)
23. Fjalitë e plota.Fjalitë pyetse. Fjalitë infinitive. (1</td></tr>
</table>

	ore) **24.** Fjalitë jo-faktike. Emrat foljor. Krahasimi i llojeve të ndryshme të fjalive.*(1 ore)* **25.** Ambiguiteti sintaksor. *(1 ore)* **26.** Forma e fjalive dhe qëllimi i thënieve. Analiza e akteve të të folurit. *(1 ore)* **27.** Shtate lloje te akteve të të folurit. *(1 ore)* **28.** Predikatët e përgjithshëm dhe specifik. *(1 ore)* **29.** Predikatët stativë dhe dinamik.*(1 ore)* **30.** Aspekti i fillimit, i vazhdimit dhe i mbarimit. *(1 ore)* **31.** Disa shprehje gramatikore të aspektit. *(1 ore)* **32.** Faktiviteti. *(1 ore)* **33.** Predikatët e nënkuptuar. *(1 ore)* **34.** Modaliteti. *(1 ore)* **35.** Llojet e ndryshme të predikatëve**.** *(1 ore)* **36.** Predikatët perceptual. *(1 ore)* **37.** Proceset formale të derivimit. *(1 ore)***.**Mbiemrat e prejardhur nga foljet dhe emrat. *(1 ore)* 38. Mbiemrat e prejardhur nga foljet dhe emrat. *(1 ore)* **39.** Mbiemrat e prejardhur nga mbiemrat. Emrat e prejardhur nga foljet. 40. Emrat e prejardhur nga mbiemrat. Emrat e prejardhur nga emrat. Emrat e prejardhur nga foljet dhe emrat. *(1 ore)* **41.**Rolettematike. Roletsemantikoredhemarrëdhënietgramatikore. 42. Semantika konjitive. Metafora. Skema të imazheve. 43. Gjuha e figurshme. Format pasive. Rendi i fjalëve. 44. Pragmatika dhe kategoritë pragmatike.**Pragmatika.PSintaksa** *(1 ore)* 45.Marrëdhëniet e fjalive në ligjërim.*(1 ore)*

Emërtimi i lëndës	**Histori e Gjuhës Angleze**	**KODI (ENG 265.)**
Viti	II	
Semestri	II	
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit	**Disiplina formuese te zgjedhura nga studentet**	
Përshkrimi	Në këtë kurs, do të shqyrtojmë faktorët gjuhësorë, historikë dhe kulturorë që kanë ndikuar në zhvillimin e gjuhës angleze. Do të diskutojmë ide nga gjuhësia historike që i lejon gjuhëtarëttë rindërtojnë gjuhët, duke përfshirë këtu edhe gjuhët indo-europiane nga rrjedh edhe gjuha angleze. Do të kalojmë nëpër secilën nga periudhat kryesore të zhvillimit të gjuhës angleze, nga anglishtja e vjetër në anglishten mesjetare dhe pastaj në anglishten moderne. Së fundi, do të studiojmëanglishten e sotme, duke përfshirë edhe dialektet në Britani, Shtetet e Bashkuarasi dhe përhapjen globale të	

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="3">varieteteve të gjuhës angleze në mbarëbotën. Kursi do të theksojë natyrën fluide dhe dinamike të ndryshimit të gjuhës duke u përqendruar në mënyrën se si struktura e gjuhës lidhet ngushtë me kontekstin socio – historik,duke kombinuar historinë e brendshme gjuhësore me historinë e jashtme kulturore. Studentët inkurajohen të zhvillojnë si një kuptim të anglishtes së sotme ashtu edhe një qëndrim të qartë ndaj pyetjeve që ndikojnë gjuhën sot.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Ngarkesa në orë</td><td>Në auditore</td><td colspan="3">30 leksione & 30 seminare</td></tr>
<tr><td>Jashtë auditorit</td><td colspan="3">0</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kreditet</td><td colspan="3">8</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Kredite (ECTS)</td><td>Auditor (orë)</td><td>Studim (orë)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Format e mësimdhënies</td><td>Leksione</td><td>3</td><td>30</td><td>50</td></tr>
<tr><td>Seminare</td><td>3</td><td>30</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Gjithsej</td><td>6</td><td>60</td><td>90</td></tr>
<tr><td colspan="2">Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik

30 orë leksione</td><td colspan="3">1. The History of the English Language as a Cultural Subject.
2. Influences at Work on Language.
3. Growth and Decay.
4. The Importance of English.
5. The Future of the English Language.
6. English as a World Language.
7. The Indo-European Family of Languages
8. The Discovery of Sanskrit.
9. The Indo-European Family I
10. Twentieth-century Discoveries
11. Old English
12. The Roman Conquest, the Latin Language in Britan
13. Anglo-Saxon Civilization
14. The Dialects of Old English
15. Foreign Influences on Old English
16. The Norman Conquest and the Subjection ofEnglish, 1066–1200
17. The Reestablishment of English, 1200–1500
18. Middle English
19. Middle English Morphology
20. Middle English Syntax
21. The Middle English Dialects.
22. The Rise of Standard English.
23. The Renaissance, 1500–1650
24. The Renaissance morphology and syntax
25. The Problem of Orthography.
26. The Importance of Sound-changes.
27. The Appeal to Authority, 1650–1800
28. The Beginnings of Prescriptive Grammar.
29. The Nineteenth Century and After
30. The English Language in America</td></tr>
</table>

VITI III
SEMESTRI I

<table>
<tr><td colspan="2">Emërtimi i lëndës</td><td colspan="3">Gjuhë Angleze e Avancuar 3</td><td>KODI (ENG 346)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Viti</td><td colspan="4">III</td></tr>
<tr><td colspan="2">Semestri</td><td colspan="4">I</td></tr>
<tr><td colspan="2">Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit</td><td colspan="4">A</td></tr>
<tr><td colspan="2">Përshkrimi</td><td colspan="4">Ky kurs ofron një përgatitje dhe rritje të kompetencës gjuhësore të studentëve në të gjitha aftësitë gjuhësore (lexim, shkrim, dëgjim, të folur) dhe synon t'u japë atyre njohuritë e duhura nga ana teorike dhe praktike në të gjitha aftësitë gjuhësore. Ky kurs përkon me nivelin C1 të njohurive gjuhësore, të njohura nga Këshilli Europian.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Ngarkesa në orë</td><td>Në auditore</td><td colspan="4">75 orë</td></tr>
<tr><td>Jashtë auditorit</td><td colspan="4">125 orë</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kreditet</td><td colspan="4">8 ETCS = 200 orë</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>Kredite (ECTS)</td><td colspan="2">Auditor (orë)</td><td>Studim (orë)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Format e mësimdhënies</td><td>Leksione</td><td>4</td><td colspan="2">45</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Seminare</td><td>4</td><td colspan="2">30</td><td>45</td></tr>
<tr><td>Gjithsej</td><td>8</td><td colspan="2">75</td><td>125</td></tr>
<tr><td colspan="2">Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik

45 orë leksione</td><td colspan="4">1. General introduction.
2. Module 1. Tuning in.
3. Drafting and organizing . Word Formation.
4. Exam Maximiser
5 Module 2.Spend it or save it
6. Grammar: Defining and Non defining relative clauses
7. Compound adjectives , Informal Letter
8. Exam Maximiser
9. Module 3. What makes us tick
10. Modal verbs , Gerunds and Infinitives.
11. Information Sheet.
12. Exam Maximiser
13. Module 4. Pushing the boundaries
14. Conditional (overview). Conditional (Advanced)
15. Collocation, fixed expressions, idioms.
17. Exam Maximiser
18. Murphy's law
19. Module 5.Thrills and skills.
20. Intensifiers/Modifiers
21.Articles
22. Exam Maximiser
23. Module 6. Family Ties
24. Hypothetical meanings.
25. Competition Entries
26. Family life
27 Exam Maximiser</td></tr>
</table>

	28. Module 7. Creative Talents 29. Ways of referring to the future. 30. Phrasal verbs 31. Proposals 32. Exam Maximiser 33. Module 8. What keeps us going. 34.Direct and Indirect speech 35. Exam Maximiser 36 Module 9. On the road. 37 Review of narrative tenses. Emphasis 38. Exam Maximiser 39. Competition entries 2. . 40 Holiday snaps 41. Module 10.Close to nature. How echo-friendly are you? 43. Countable and uncountable nouns. 44. Phrasal verbs and compound nouns . 45. General revision

Emërtimi i lëndës		**Letersi Amerikane**		**KODI (381)**
Viti		2014		
Semestri		1		
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit		**A**		
Përshkrimi		Kursi *Letërsi Amerikane I* synon të bëjë një pasqyrim dhe përmbledhje të letërsisë amerikane të hershme dhe asaj bashkëkohore të shkruar në shekullin e njëzetë dhe njëzet e një. Në këtë kurs studenti do të njihet me zhvillimet e letërsisë amerikane, rrymat e ndryshme letrare, influencat anglo-saksone po edhe ato evropiane, e deri te ata autorë që cilësohen 'modernë' dhe 'pasmodernë' si Shtaini, Hemingueji, Fitsxheraldi, Folkneri, Stevensi, Plathi, Nabokovi, Bellou e të tjerë. Theksi do të vihet tek ndryshimet që përcaktojnë këto dy periudha në krahasim me periudha të mëparshme apo në krahasim me njëra-tjetrën.		
Ngarkesa në orë	*Në auditore*	90 orë		
	Jashtë auditorit	110 orë		
Kreditet		**8 ETCS = 200 orë**		
		Kredite (ECTS)	*Auditor (orë)*	*Studim (orë)*
Format e mësimdhënies	*Leksione*	4	45	70
	Ushtrime	4	45	40
	Gjithsej	**8**	**90**	**110**
Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik 45 orë leksione		1.Kapitulli I : An outline of early American Literature, The literature of exploration, The colonial period in new England. 2.Analyse of the book 3.The settlemnts of Puritanans . 4.Kapitulli II : Literary from democratic origin to revolutionary writers (1776-1820), The American enlightenment, Writers of fictions. 5.Kapitulli III : The Romantic period (1820-1860).Essayst & Poets, Transendentalism, The Brahmin Poets. 6.My Kinsman Mayor Moulinex . N Howthorne		

	7.The sepperation from the mother land . 8.Kapitulli IV : The Romantic period (1820-1860). Fiction, Fiction and Transendentalism, Fiction – The influence of Bunyan and the Gothic. 9.The leaves of grass W Whitman . 10.The analyse of book . 11.Kapitulli V : The Rise of realism (1860-1914), Samuel Clemens (Mark Twain), Midwestern Realism. 12.The analyse of the text . 13.Huckberry Finn. M Twain . 14.Kapitulli VI : Modernism & Experimentation. From Geteel Traditions to Naturalism (1914 – 1945), Modernism in Literatue, Poetry (1914-1945)Experiments in form. 15.The Comparisson of the ages. 16.The anayse of the book . 17.Kapitulli VII : Inovative Fictions between two wars, The diversity of American Fiction, Prose writing (1914-1945). 18.Farewell to Arm .E Heminguej 19.The analyse of the book . 20.Kapitulli VIII : American Poetry & Criticism. (1945-1990), The beginnings of Modern American Poetry, Surrealism and Existentialism. 21.The raven E .A Poe. 22.The essay. 23.Kapitulli IX : The American Prose (1945-1990), The Realist Legacy and the late 1940s, The 1970s-1990s .Consolidation. 24.The analyse of the book 25.The comaprison of the ages . 26.Kapitulli X : Recent Inaovation of American Fiction Self –Reflexive fictions, Some representatives. 27.Th. Draiser .The american Tragedy. 28.The essay. 29.CHAPTER XI : The Post- War Era, Literature as Radical Statements, Representatives. 30.The anayse of the book . 31.Analytical disscussion. 32.CHAPTER XII : Afro- American Literature, General views, Typical characteriscs. 33.The afro – american text. 34.The anaytical /critical oveeview. 35.CHAPTER XIII : Jewish American Literature, Saul Bellow, Philip Roth. 36.The anayse of the book 37.Essay. 38.Free topic. 39.CHAPTER XIV : Modern American Drama, Social Drama of the 1930s, Critical Dramatists in the age of prosperity. 40.The overwiev of the drama 41.The analyse of the drama. 42.CHAPTER XV : Post Modernism, Creative Non- fiction: Memoir & Autobiography, Post modern Drama. 43.The dissccusion of the book 44.Free topic. 45.Post- modern drama.

SEMESTRI I DYTE

Emërtimi i lëndës		**GJUHE ITALIANE E AVANCUAR**		**KODI (ITA 344)**
Viti		III		
Semestri		I		
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit		**Veprimtari formuese**		
Përshkrimi		Gjuhë italiane e avancuar është një kurs (niveli B1 –B2) që garanton një kompetencë e njohje të Gjuhës italiane në nivelet që nga Kuadri i Përbashkët Europian përkufizohet "progres" dhe lejon studentët të shoqërizohen me lehtësi në një ambient italishtfolës duke përdorur gjuhën italiane për aktivitet studimi në nivelin universitar ose punë që parashikojnë marrëdhënie me publikun.		
Ngarkesa në orë	*Në auditore*	90 orë		
	Jashtë auditorit	110 orë		
Kreditet		**8 ETCS = 200 orë**		
		Kredite (ECTS)	*Auditor (orë)*	*Studim (orë)*
Format e mësimdhënies	*Leksione*	4	45	65
	Seminare (Ushtrime)	4	45	45
	Gjithsej	**8**	**90**	**110**
Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik 47 orë leksione		1. Passato prossimo/ imperfetto dei verbi **2.** Aggettivi di qualita',colore,nazionalita 3 Congiunzioni causali :*perche',dato che,visto che,siccome* 4 Comparativi 5 Superlativo relativo 6 Superlativi relativi irregolari (o organici):*il migliore ,il peggiore,il maggiore,il minore* 7 Aggettivi per descrivere il carattere di una persona .Formazione dei contrari 8 Connettivi avversativi ;*mentre ,invece,al contrario* *9* La perifrasi *stare per* 10 Aggettivi numerali 11 Il condizionale presente 12 Pronomi combinati 13 Avverbi :forme organiche di comparativi (*meglio ,peggio*) 14 Gerundio presente (*modale,causale,temporale*) *15* Congiuntivo presente in dipendenza dei verbi *credere,pensare,sperare,augurarsi,temere.* 16 Nomi alterati:i diminutivi 17 Imperativo informale con i pronomi 18 I verbi *bisogna /occorre,e necessario* 19 Trapassato prossimo 20 Indefiniti:*qualcuno,quacosa,niente,alcuni,alcune,ogni* 21 Usi di *ci* 22 Futuro semplice 23 Congiuntivo presente in dipendenza da:verbi che esprimono uno stato d'animo (sono contento che); verbi che esprimono dubbio,incertezza,(non sono sicuro che); 24 Verbo essere+avverbio 25 Aggettivo sostantivo (e` difficile che,e` un peccato che,e` meglio che); espressione impersonale (sembra che) 26 Periodo ipotetico della realta`		

	27 Condizionale composto 28 Posizione dei pronomi con l'imperativo formale 29 L'infinito per dare un ordine 30 Dal verbo al nome 31 Congiuntivo passato 32 Il futuro anteriore 33 Funzzioni dell'avverbio insomma 34 Congiuntivo imperfetto *35* Pronome relativo *che* 36 Periodo ipotetico della possibilita` 37 Formazione degli avverbi in-mente *38* Pronome relativo *cui* 39 Passato remoto *40* Pronome relativo *il quale* 41 Forma passiva 42 Congiuntivo trapassato 43 Periodo ipotetico dell'irrealta 44 Discorso indiretto 45 *Chi* pronome relativo doppio

Emërtimi i lëndës		**Gjuhësi e Përgjithshme për Gjuhën Angleze**		**KODI (ENG 356)**
Viti		III		
Semestri		II		
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit		**Disiplina e formimit te pergjithshem**		
Përshkrimi		Duke u përqendruar në mënyrën se si gjuhëtarët hulumtojnë në gjuhësi, ky kurs i sjell më tepër se sa fakte dhe rezultate studentëve; tregon në terma të thjeshtë dhe koncizë se si një hulumtues argumenton qëndrimin e tij, se si mblidhen të dhënat dhe se si testohen hipotezat. Kursi ndahet në dy pjesë. Pjesa e parë përfshin çështje thelbësore tradicionale të morfologjisë, sintaksës, dhe semantikes dhe pjesa e dytë përqendrohet tek aspektet komunikative të gjuhës, siç janë tiparet pragmatike, ndërvepruese dhe ligjërimore të përdorimit të gjuhës.		
Ngarkesa në orë	*Në auditore*	90 orë		
	Jashtë auditorit	110 orë		
Kreditet		**8 ETCS = 200 orë**		
		Kredite (ECTS)	*Auditor (orë)*	*Studim (orë)*
Format e mësimdhënies	*Leksione*	4	45	60
	Ushtrime	4	45	50
	Gjithsej	**8**	**90**	**110**
Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik 45 orë leksione		1. What is Linguistics? 2. General Principles in Linguistics. 3. Morphological Processes. 4. Morphology: Word Structure. 5. How are Words Formed? 6. Exercises. 7. Problematic Aspects of Morphology. 8. Word Formation Rules. 9. Exercises. 10. Morphological Principles. 11. Exercises.		

	12. Syntax: Sentence Structure. 13. An Informal Theory of Syntax. 14. Structural Concepts. 15. Exercises. 16. Functional Concepts. 17. Exercises. 18. Semantics: The Study of Meaning. 19. Meaning Properties and Relations. 20. What are Meaning and Reference? 21. Exercises. 22. An Informal Semantic Theory. 23. Phrases and Sentences. 24. Exercises. 25. Pragmatics: The Study of Language Use. 26. Performing Illocutionary Acts. 27. Exercises. 28. An Informal Pragmatic Theory. 29. Categorizing Illocutionary Acts. 30. Exercises. 31. Language Variation. 32. Variation in Vocabulary. 33. Exercises. 34. Variation in Syntax. 35. New Approaches to Language Study. 36. Exercises. 37. Discourse 38. Discourse Analysis. 39. Exercises 40. Discourse and Pragmatics. 41. Cohesion and Coherence. 43. Exercises. 44. Branches of Linguistics. 45. Applied Linguistic Issues.

Emërtimi i lëndës		**Teknika të përkthimit**		**KODI (ENG 376)**
Viti		III		
Semestri		II		
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit		**Disiplina formuese dhe integruese**		
Përshkrimi		Ky kurs do të trajtojë një numër cështjesh që duhet të merren në konsideratë kur përkthejmë nga njëra gjuhë në tjetrën. Kursi do të trajtojë tipologjinë e teksteve, masën e lexuesve, qëllimin dhe cështjet kulturore në përkthim. Kursi do të mbështetet në teoritë moderne të gjuhës për të analizuar konceptet e ekuivalencës në përkthim, kompesimin, humbjet si dhe probleme qe lidhen me përkthimin e regjistrave të gjuhës, sociolektit dhe dialektit. Leksionet do të mbulojnë cështjet teorike të teknikave dhe metodave të përkthimit, ndërsa seminaret do të fokusohen në analizën dhe përkthimin e teksteve nga anglishtja në shqip dhe anasjelltas.		
Ngarkesa në orë	*Në auditore*	**90 orë**		
	Jashtë auditorit	**110 orë**		
Kreditet		**8 ETCS = 200 orë**		
		Kredite (ECTS)	*Auditor (orë)*	*Studim*

				(orë)
Format e mësimdhënies	*Leksione*	4	45	70
	Seminare	4	45	40
	Gjithsej	**8**	**90**	**110**

Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik 45 orë leksione	1. What is Translation Theory? 2. Exercises 3. Introduction to the course 4. Exercises 5. History of Translation Theory 6. Exercises 7. The analysis of the text .(Newmark, p.10) 8.Exercises 9. The process of translating (Newmark,p.11) 10. Exercises 11. Language functions, text categories and text types (Newmark, 39) 12. Exercises 13. Types of translation (Bassnet , Tranlation studies 14) 14. Exercises 15. The unit of Translation and Discourse Analysis (Atextbook of Translation, p 55, Newmark) 16. Exercises 17. Translation methods (Newmark 45) 18.Exercises 19. Roman Jakobson *On linguistic aspects of translation* 20. Exercises 21. Eugene Nida –types of equivalence 22. Exercises 23. Principles of correspondence 24. Exercises 25.Translation and culture- Newmark 26. Exercises 27 1980- *Scopos Theory* Veermeer, (TSR 221) Katarinna Reiss 28. Exercise 29. Source versus target –Umberto Eco-Experiences in Translation 30. Mouse or Rat? - Umberto Eco-Experiences in Translation 31. Exercise 32. Exercises 33. Translation and culture (Newmark 94) 34. Exercises 35. Literal translation, 36 Translation of novels 37. Business correspondence and Technical translation 38. Translation of poetry, short stories, plays. 39. Education 40. Exercises 41. Government and politics 43. Science and technology 44. Research paper to be delivered 45. Revision

Emërtimi i lëndës	**METODAT E MËSIMDHËNIES NË GJUHËN ANGLEZE**	**KODI (ENG 341)**

Viti		III		
Semestri		II		
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit		**Disiplina te formimit karakterizues te programit**		
Përshkrimi		Ky kurs zhvillohet në ciklin e tretë të studimeve "Bachelor në gjuhën angleze" dhe ka për qëllim të pajisë studentët me njohuri për zhvillimin e metodologjive të mësimdhënies të gjuhës angleze. Studentët do të kuptojnë se ka shumë teknika që mund të integrohen në mësimdhënien e tyre duke bërë të mundur që ata shprehin besimet dhe mendimet e tyre mbi mësimdhënien dhe të nxënit. Ata do të jenë në gjendje të reflektojnë mbi përvojat e tyre dhe t'i krahasojnë ato me metodologjitë e diskutuara në klasë. Studentët do të jenë në gjendje të bëjnë vendimarrjet mbi mësimdhënien duke u bazuar mbi parimet dhe teknikat e mësuara në klasë. Në fund të këtij kursi studentët do të jenë në gjendje të zbatojnë parimet dhe teknikat e reja duke përdorur metodologji të reja, efikase në mësimdhënien e gjuhës angleze.		
Ngarkesa në orë	*Në auditore*	60 orë		
	Jashtë auditorit	115 orë		
Kreditet		**7 ETCS = 175 orë**		
		Kredite (ECTS)	*Auditor (orë)*	*Studim (orë)*
Format e mësimdhënies	*Leksione*	5	45	70
	Seminare	2	15	45
	Gjithsej	**7**	**60**	**115**
Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik 45 orë leksione		1. Introduction to Language Teaching Methods in the new millenium 2. An overview of approaches and methods of ESL and EFL teaching 3. Basic Principles of Effective Teaching 4. Effective teaching in Explanation, Questioning 5. Principles of Techniques and strategies in EFL classes 6. Preparing and evaluating a syllabus 7.Basic principles of Learning 8.Learning Styles and Beliefs 9. Interaction in Foreign Language Teaching 10.Grammar Translation Method 11.Applying GTM in English Classes 12.Overview of GTM , 13.Direct Method 14.Direct Teaching Methods 15. Applying DM in English Classes 16.Audio-Lingual Method. 17. Applying ALM in English Classes 18. Overview ofALM 19.Suggestopedia 20. Applying S in English Classes 21. Overview of Suggestopedia 22.Community Language Learning 23. Applying CLLin English Classes 24. Overview of CLL 25.Communicative Approach 26. Applying 27.Overview		

	28.Comparing and evaluating methods 29.Classroom and its impact in learning 30. Social factors in teaching and learning 31. Teacher and Learner Roles in the Classroom 32. Motivation and Learners Principle 33. Groups and Discussion Methods 34.Strategies for Language Teaching and Learning. 35.Adopting Strategies to Language Principles 36.Feedback , Assessment and Evaluation in EFL classes 37.Adopting different methods to Teach skills and microskills 38. Teaching Grammar and Vocabulary 39. Teaching Speaking 40. Teaching Listening 41. Teaching Writing 42. Teaching Reading 43.Teaching Culture 44. Using Authentic materials, blackboard and visuals 45.Teaching through technology

Emërtimi i lëndës		**Letersi Amerikane**		**KODI (381)**
Viti		2014		
Semestri		1		
Vendin që zë lënda në formimin tërësor të studentit		**Disiplina te formimit karakterizues te programit**		
Përshkrimi		Kursi *Letërsi Amerikane I* synon të bëjë një pasqyrim dhe përmbledhje të letërsisë amerikane të hershme dhe asaj bashkëkohore të shkruar në shekullin e njëzetë dhe njëzet e një. Në këtë kurs studenti do të njihet me zhvillimet e letërsisë amerikane, rrymat e ndryshme letrare, influencat anglo-saksone po edhe ato evropiane, e deri te ata autorë që cilësohen 'modernë' dhe 'pasmodernë' si Shtaini, Hemingueji, Fitsxheraldi, Folkneri, Stevensi, Plathi, Nabokovi, Bellou e të tjerë. Theksi do të vihet tek ndryshimet që përcaktojnë këto dy periudha në krahasim me periudha të mëparshme apo në krahasim me njëra-tjetrën.		
Ngarkesa në orë	*Në auditore*	90 orë		
	Jashtë auditorit	110 orë		
Kreditet		**8 ETCS = 200 orë**		
		Kredite (ECTS)	*Auditor (orë)*	*Studim (orë)*
Format e mësimdhënies	*Leksione*	4	45	70
	Ushtrime	4	45	40
	Gjithsej	**8**	**90**	**110**
Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik 46 orë leksione		1.Kapitulli I : An outline of early American Literature, The literature of exploration, The colonial period in new England. 2.Analyse of the book		

	3.The settlemnts of Puritanans . 4.Kapitulli II : Literary from democratic origin to revolutionary writers (1776-1820), The American enlightenment, Writers of fictions. 5.Kapitulli III : The Romantic period (1820-1860).Essayst & Poets, Transendentalism, The Brahmin Poets. 6.My Kinsman Mayor Moulinex . N Howthorne 7.The sepperation from the mother land . 8.Kapitulli IV : The Romantic period (1820-1860). Fiction, Fiction and Transendentalism, Fiction – The influence of Bunyan and the Gothic. 9.The leaves of grass W Whitman . 10.The analyse of book . 11.Kapitulli V : The Rise of realism (1860-1914), Samuel Clemens (Mark Twain), Midwestern Realism. 12.The analyse of the text . 13.Huckberry Finn. M Twain . 14.Kapitulli VI : Modernism & Experimentation. From Geteel Traditions to Naturalism (1914 – 1945), Modernism in Literatue, Poetry (1914-1945)Experiments in form. 15.The Comparisson of the ages. 16.The anayse of the book . 17.Kapitulli VII : Inovative Fictions between two wars, The diversity of American Fiction, Prose writing (1914-1945). 18.Farewell to Arm .E Heminguej 19.The analyse of the book . 20.Kapitulli VIII : American Poetry & Criticism. (1945-1990), The beginnings of Modern American Poetry, Surrealism and Existentialism. 21.The raven E .A Poe. 22.The essay. 23.Kapitulli IX : The American Prose (1945-1990), The Realist Legacy and the late 1940s, The 1970s-1990s .Consolidation. 24.The analyse of the book 25.The comaprison of the ages . 26.Kapitulli X : Recent Inaovation of American Fiction Self –Reflexive fictions, Some representatives. 27.Th. Draiser .The american Tragedy. 28.The essay. 29.CHAPTER XI : The Post- War Era, Literature as Radical Statements, Representatives. 30.The anayse of the book . 31.Analytical disscussion. 32.CHAPTER XII : Afro- American Literature, General views, Typical characteriscs. 33.The afro – american text. 34.The anaytical /critical oveeview. 35.CHAPTER XIII : Jewish American Literature, Saul Bellow, Philip Roth. 36.The anayse of the book 37.Essay. 38.Free topic. 39.CHAPTER XIV : Modern American Drama, Social Drama of the 1930s, Critical Dramatists in the age of prosperity. 40.The overwiev of the drama

	41.The analyse of the drama. 42.CHAPTER XV : Post Modernism, Creative Non- fiction: Memoir & Autobiography, Post modern Drama. 43.The disscusion of the book 44.Free topic. 45.Post- modern drama.

Emërtimi i lëndës		**Sociolinguistikë**		**KODI (ENG 358)**
Viti		III		
Semestri		I		
Vendi që zë lënda në formimin tërësor të studentit		**Disiplina formuese të zgjedhura nga studentët**		
Përshkrimi		Ky kurs ofron një pasqyrë të fushës së sociolinguistikës – duke studiuar gjuhën në kontekstin e saj social dhe duke kërkuar se si çështjet gjuhësore janë të lidhur me karakteristikat dhe situatat sociale. Kursi synon të njohë studentët me problemet teorike, praktike dhe metodologjike të sociolinguistikës, si dhe evoluimin e përgjigjeve të këtyre problemeve dhe debateve të vazhdueshme. Qasjet që ne do të përdorin në shqyrtimin dhe ndërveprimin e gjuhës dhe shoqërisë do të jetë tërhequr nga disiplinat e lidhura, duke përfshirë antropologjinë (etnografinë e të folurit) dhe psikologjinë sociale. Edhe pse shumica e të dhënave gjuhësore që ne do të konsiderojmë janë nga gjuha dhe kultura angleze, ne do të shqyrtojmë edhe të tjera gjuhë dhe kultura.		
Ngarkesa në orë	*Në auditore*	**30 leksione & 30 seminare=60 orë**		
	Jashtë auditorit	**90 orë**		
Kreditet		**6 = 150 orë**		
		Kredite (ECTS)	*Auditor (orë)*	*Studim (orë)*
Format e mësimdhënies	*Leksione*	3,5	30	50
	Seminare	2,5	30	40
	Gjithsej	**6**	**60**	**90**
Temat që do trajtojë lënda në formimin teorik 30 orë leksione		1. Sociolinguistics and language variation 2. Introduction knowledge of language variation 3. Language use in society 4. Sociolinguistics and the sociology of language – methodological concerns 5. Language and dialect 6. Idiolects, sociolects, styles, registers 7. The Linguistic variable – linguistic and social variation 8. Varieties of Talk 9. The ethnography of speaking - Ethno methodology 10. Communities of practice 11. Social networks and individuals 12. Speech acts and speech events 13. Talk and Action - Speech Acts		

	14. English and language planning 15. The globalization of English in language planning 16. Language contact and multilingualism 17. Diglossia – bilingualism and multilingualism 18. Pidgins and creoles 19. Lingua Francas – definitions 20. Code mixing and code switching 21. Concept of standard use of language, slangs and clichés 22. Taboo and Euphemism 23. Language and social class 24. Language and gender 25. Current developments in Language and Gender 26. Solidarity and politeness - *Tu* and *Vous* 27. Address Terms – Politeness 28. General rules and individual rules 29. Sociolinguistic differences 30. English historical sociolinguistics